

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

الحسن علی ندوی

فی احمد نظامی

معارف کا زر تعاون

فی شماره سات روپے

نہ اسی روپے

دو سو روپے

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

پل زر کا پتہ۔ حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج، اسٹریٹجین روڈ، کراچی

رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج بنوائیں۔

DARULMUSANNEFIN SHIBLI AZAMGARH

ہاں تاہم کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
ع اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے۔
سالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

تے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

پنسی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۲۵۷ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

فہرست مضامین

شذرات

ضیاء الدین اصلاحی

۳۲۳ - ۳۲۲

مقالات

حضرت میر سید محمد بن امیر کبیر

سید علی الہدائی

مولانا احمد بن سلیمان الکورد الاحمد آبادی

احمد لطفی السید اور ان کی علمی خدمات

دارالمصنفین کے اردو مخطوطات

ڈاکٹر سید یحییٰ نقیصہ۔ گل گاؤں

۳۹۵ - ۳۹۴

۳۹۶ - ۳۹۵

مطبوعات جدیدہ

الفاروق (حصہ اول و دوم)

علامہ شبلی کی اس مایہ ناز تصنیف میں خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ کی زندگی اور طرز
حکومت کا مکمل مرقع پیش کیا گیا ہے، شروع میں حالات و سوانح کا حصہ ہے، پھر ان کے عہد
خلافت میں ہونے والی فتوحات اور کارناموں کا مفصل تذکرہ ہے جس میں نظام حکومت کے
جزئی واقعات بیان کئے گئے ہیں، اور نظم و نسق پر ایسی فاضلانہ بحث کی گئی ہے جس کی نظیر عام
اسلامی لٹریچر میں نہیں مل سکتی۔ کچھ غیر دیانت دار ناشرین دارالمصنفین کی اجازت کے بغیر ہی
اس کتاب کا بہت معمولی اور ردی ایڈیشن شائع کر کے فروخت کر رہے ہیں، دارالمصنفین کا یہ
نیا عکس ایڈیشن بہت خوبصورت ہے۔ قیمت: ۹۵ روپے

شذرات

یہ شمارہ جس وقت موصول ہوگا اس وقت تک میں ہونے والے انتخابات کے چکے ہوں گے۔ اس انتخاب کا غلطہ بلند ہوتے ہی سیاست دانوں میں دل بدلی کا پس کو اپنی پارٹی کا ٹکٹ نہیں ملا یا جس کی مرضی کے خلاف کوئی کام ہو اس نے اس کے وہ کل ٹکٹ گن گارہا تھا، بے حلف چھوڑ دیا، لطف کی بات یہ ہے کہ ان کے لئے دوسری پارٹیوں نے اپنے دروازے کھول دئے، ان کا پرتپاک خرم مقام اور افزائی کے لئے انہیں اعزاز و اکرام بھی بخشا اور اپنی پارٹی کے قہیم اور وفادار کر کے ایسے ہی بے اصول اور موقع پرست اشخاص کو پارٹی ٹکٹ دیا۔ جو لوگ کرتے ہیں اور اصول، اخلاق اور قانون کی بالادستی کے بلند بانگ دعوے کرتے ہیں مگر اس صریح بے اصولی سے کوئی شکن نہیں آتی بلکہ وہ خوشی و مسرت سے اس موقع سے اچھی طرح فائدہ اٹھایا۔ وزیر اعظم نے سہارا دے کر فرے کیا۔

نے والوں کے مقابلے میں اس میں شامل ہونے والوں کی تعداد زیادہ رہی۔

نصف راس دہندگان نے بھی ایسے مفاد پسند اور موقع پرست لوگوں پر برہمی اور ان سے باز پرس اور احتساب کرنے کے بجائے ان کی ہمت و حوصلہ بڑھایا اور کر کے انہیں کامیاب بنانے میں سرگرمی دکھائی۔ حد یہ ہے کہ بدعنوانی میں روناؤ میں مانوڈ سیاست دانوں سے بھی دودھوں نے بڑی گرم جوشی اور ہمدردی کا صنف ظاہر ہے کہ سیاست دان اور عوام مل کر بدعنوانی اور بے اصولی کو فروغ دے ختم کر رہے ہیں، بے کردار اور جراثیم پیشہ لوگوں کا بول بالا کرنے میں بھی دہنوں میں اسیدوار بنانے میں کسی پارٹی نے بھی کوئی قباحت محسوس نہیں کی، اہل و اقبا کو فخر انداز کر کے ایسے لوگوں کو اسیدوار بنانا ایک عام وطیرہ ہو گیا ہے جو تعداد و قارت گری کے لئے اپنے اپنے مصلحتوں میں بدنام ہیں تاکہ وہ اپنی مجرمانہ حرکتوں کو لوگوں کو ڈرا دھمکا کر زیادہ سے زیادہ ووٹ حاصل کریں اور بوتھوں اور پولنگ میں، فنی جیروں اور غلط اور ناجائز کاروبار کرنے والوں کو ٹکٹ دے گئے تاکہ بولیت اور سرمایے سے الگشن میں کامیابی حاصل کی جاسے، کسی ملک اور قوم کی

اس سے بڑھ کر بد نصیبی اور بد بختی کیا ہو سکتی ہے کہ اہل ایمان دار، مدبر، دانشور اور تعلیم یافتہ طبقہ کو تو وہیں اور کونوں میں پناہ لینے کے لئے مجبور ہونا پڑے اور جراثیم پیشہ اور سلیج دشمن عناصر تخت و تاج کے مالک بن کر ہر قسم کی بے راہ روی اور بد عنوانی کو فروغ دینے لگیں۔

گو اس دفعہ انتخابی مہم میں وہ شور و غوغا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی تشدد کے واقعات بھی کم ہوتے، نہ پوسٹر اور بیسنز کی بھر مار اور نہ جلے جلوس کی بہار آئے دن دکھائی دی، گیارہویں لوک سبھا کے انتخابات کا یہ قدرے پرسکون ماحول چیف الگشن کمیشن ٹی۔ این۔ سیشن کی دین ہے جو سیاست کو بد عنوانی سے پاک کرنا چاہتے ہیں، ان کے اس نیک جذبہ کی قدر کی جانی چاہئے اور دعا کرنی چاہئے کہ آئندہ مزید اصلاحات ہوں۔ مگر اس کے باوجود اس انتخاب پر ذات پات کی سیاست اور علاقائیت چھائی رہی، مذہب کا غلط استعمال کیا گیا، ذات کے نام پر ڈاکوؤں اور قاتلوں کو ٹکٹ دے گئے اور دودھوں نے انہی کو شریف اور اچھے اسیدواروں پر ترجیح دیا، معیار اور اقدار کی بات کرنے والی اور اصول پسندی کا دعویٰ کرنے والی جماعت کا بھرم پٹے ہی کھل چکا ہے اور اب اس میں کوئی شبہ نہیں رہا کہ محض اقتدار کے لئے مذہبی جذبات اور فرقہ واریت کے خطے بھڑکا کر یہ مذہب کے نام پر دھڑ بھڑ مانتی ہے، دودھ پڑنے کے دن بھی جس کو جہاں موقع ملا اس نے تشدد اور نفرت کو ہدایتی، بوتھوں اور پولنگ اسٹیشنوں پر قبضے کئے، دودھوں کو ڈرا دھمکا کر دودھ دینے سے روکا گیا، بگس دودھ دینے دلانے کا کام بھی ہوا، الگشن کمیشن کی کوشش کے باوجود ایمان دارانہ اور صاف سحرے الگشن نے ہونے کے ذمہ دار عوام اور سیاست دان دونوں میں، بگڑے ہوئے ذہنوں کو تبدیل کر دیا الگشن کمیشن کے بس میں نہیں، یہ خدا بیزار سیاست کے برگ و بار ہیں جو پورے ملک پر چھا جانا اور اسے تباہ و برباد کر دینا چاہتے ہیں:

جلال پادشاہی ہو کہ جمہوری تماشا ہو جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

پٹے ہی سے کہا جا رہا تھا کہ اس دفعہ انتخابات میں کسی سیاسی پارٹی کو فیصد کن اکثریت حاصل نہیں ہوگی البتہ بھارتیہ جنتا پارٹی کو سب سے زیادہ سیٹیں ملیں گی، ان سطور کی تحریر کے وقت جو نتائج موصول ہوتے ہیں ان سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے، اس صورت حال کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ سیاسی جوڑ توڑ، پارٹیوں میں ٹوٹ پھوٹ اور ممبران کی غریب و فوہ تخت ہونے لگے گی، علاقائی

مقالات

حضرت میر سید محمد بن امیر کبیر سید علی الہمدانی

بن

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری - کشمیر

مبلغ اسلام حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ کی ہمہ جہت شخصیت کا ایک لازمی جزو ان کے فرزند گرامی میر سید محمد ہمدانیؒ بھی تھے جنہوں نے کشمیر میں اپنے والد بزرگوار کی تبلیغی اور اصلاحی خدمات کو پایہ تکمیل تک پہنچا کر اپنی سعادت مندی کا ثبوت دیا تھا۔ ان کی تبلیغی مساعی کو دیکھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر کبیرؒ کے جملہ رفعا اور مریدین میں سے صرف ان کے بھائی عالی قدر فرزند وہ مطلوبہ صلاحیت رکھتے تھے جس سے وہ خلا پر ہو سکا جو ان کے والد بزرگوار کے اچانک انتقال فرمانے کے نتیجے میں کشمیر میں تبلیغ و اصلاح کی فضا پر پیدا ہو گیا تھا۔ انہوں نے جتنی بھی مدت کشمیر میں قیام فرمایا اس میں وہ بے حد مصروف رہے اور کارہائے نمایاں انجام دیے۔ بلکہ حتیٰ یہ کہ انہی کی انتھاک محنت سے ان کے جلیل القدر والد بزرگوار کی تبلیغی کوششیں نہ صرف بار آور ثابت ہوئیں بلکہ مستحکم بنیادوں پر قائم ہو کر کسی بھی باد مخالف کا مقابلہ کرنے کے قابل ہو گئیں۔

ولادت حضرت امیر سید علی ہمدانیؒ نے چالیس سال کی عمر میں نکاح کیا تھا اس طرح ان کی تاریخ ولادت مد نظر رکھتے ہوئے یہ نکاح کم و بیش ۷۵۲ھ میں ہوا تھا۔

پارٹیوں سے سودے ہوں گے اور آزاد امیدواروں کی قسمت چمک اٹھے گی، اگر پیش اور بد عنوانی ہو کر ہو جائے گا اور ایسی غیر مستحکم حکومت وجود میں آئے گی جس کا آشیاء شائع نازک پر ہو گا۔ معمولی جھوٹے سے زمین ہوس ہو جائے گا، ذات پات کی عصبیت کو فروغ دینے، فرقہ واریت کے پھیلنے اور مذہبی منافرت پھیلانے والی بھارتیہ جتنا پارٹی کا سب سے بڑی پارٹی کی شکل میں ہو نا ملک کی بڑی بد قسمتی ہے جس کے کالے کرتوت سے اس ملک کی رسوائی پوری دنیا میں ہے، لیکن اس کو اکثریت میں لانے اور اونچا اٹھانے کی ذرہ داری ان سیکر پارٹیوں اور مریدوں پر ہے جن کی ضد، است و دھرم، انسانیت اور اقتدار کی ہوس نے انہیں متفق نہیں ہونے دی۔ پارٹی میں بھارتیہ جتنا پارٹی کو کامیابی اسی دن مل گئی تھی جب اس نے سراج دادی اور ان پارٹی میں تفریق پیدا کر دی تھی، اچھا دل کی انتہائی کوشش کے باوجود یہ دونوں پارٹیاں مل کر لڑنے کے لئے تیار نہیں ہوئیں، ان کی اس اکڑ فوں کا قائدہ بھی بھارتیہ جتنا پارٹی کو مل کر ہرا پردیش میں مگلویشم کی تقسیم سے کانگریس کو قائدہ پہنچا، اگر ناک کے اونچا رہنے کا سوال در وقت تیسرا محاذ حکومت بنانے کی پوزیشن میں ہوتا۔ مگر جن لوگوں سے آزادی، جمہوریت کے سیکر کردار کے تحفظ کی امیدیں تھیں انہی کی ناعاقبت اندیشی نے یہ برا دن دکھایا ہے۔ مولانا آزاد اکیڈمی، دہلی کے جنرل سکرٹری مولانا عطاء الرحمن قاسمی نے مسلم ہندوستان کی تاریخی اور یادگار مسجدوں کی مستند تاریخ مرتب کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ دہلی کی پہلی جگہ دہلی کی تاریخی مساجد حصہ اول شائع ہو چکی ہے، جس کا تعارف اسی اشاعت کیا ہے، جلد ہی اس کا دوسرا حصہ بھی مکمل ہو جائے گا، جس کے بعد وہ مختلف صوبوں کی تاریخ پر کام شروع کرنے والے ہیں، اہل علم کو چاہئے کہ اپنے اپنے علاقوں کی تاریخی مساجد کی تاریخ کے بارے میں مستند حوالوں سے صحیح معلومات معصفت کو ہم پہنچائیں تاکہ یہ مفید سلسلہ جاری رہے اور مساجد کے تحفظ و بقا کا سامان ہو جائے۔

دارالمصنفین کے بعض مخطوطات کو ایڈٹ کر کے شائع کرنے کی ضرورت ہے اگر کوئی شخص اس کام کو اٹھائے تو دارالمصنفین کو مطلع فرمائیں۔ وہ سید جمال الدین افغانی پر بھی ایک کتاب مکتبہ عرب کے شائع کرنا چاہتا ہے، جو صاحب علم یہ کام کرنا چاہیں وہ بھی مراسلت فرمائیں!

ہوتی ہے جو امیر کبیر کی سیرت و سوانح کی کتابوں میں موجود ہیں۔ تفصیل اس طرح نقل کی جاتی ہے۔

سید محمد ہمدانی کی عمر بارہ برس کے قریب تھی کہ ان کے والد بزرگوار امیر کبیر سید علی ہمدانی کو اچانک آخرت کی طرف سے بلاوا آیا۔ یہ جانکاہ حادثہ اس وقت پیش آیا جب حضرت امیر بنیر کے مقام سے حج بیت اللہ کی نیت سے روانہ ہوئے جب ایک سرحدی بستی قریہ علی شاہ پہنچے تو والی ریاست حضرت شاہ نے انہیں اپنے یہاں چند دن قیام فرمانے کی درخواست کی۔ یہاں آپ کی صحت اچانک بگڑ گئی اور آپ نے اپنے رفقاء سفر سے علیحدگی اختیار فرمائی۔ اس دوران ذوالحجہ کا مہینہ بھی شروع ہوا اور آپ جانبر نہ ہو سکے۔ چنانچہ آپ نے ذوالحجہ کو داعی اجل کو لبیک کہا۔ شیخ عبدالوہاب نوری (کشمیر میں مشائخ کبرویہ کے مشہور سوانح نگار) کے مطابق اسی بیماری کی حالت میں حضرت امیر کبیر نے اپنے کم عمر فرزند کے نام دو تحریریں — وصیت نامہ اور خط ارشاد — لکھوا کر اپنے ایک خاص رفیق سفر مولانا محمد سرائے کے حوالہ کر دیں اور وصیت فرمائی کہ وہ ان دونوں تحریروں کو مولانا اسحق خٹلانی اور مولانا نور الدین جعفر بدخشی کے حوالہ کر دیں گے۔ یہ دو بزرگ حضرت امیر کے سب سے زیادہ قابل اعتماد مریدین میں سے تھے۔ آثار و قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر نے اپنے فرزند کی تعلیم و تربیت کے لیے ان دو بزرگوں کو صراحتاً نامزد کیا تھا۔ شیخ محمد اشرف فتحگدی مرحوم نے مولانا اسحق خٹلانی کے بارے میں لکھا ہے :

لے فتحات کبرویہ۔

سال بعد اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک فرزند عطا کیا جو تاریخ میں میر سید محمد ہمدانی نام سے مشہور ہوئے۔ خلاصۃ المناقب کے مولف نے لکھا ہے کہ ایک دن حضرت نے حاضرین مجلس کو اپنا ایک خواب بیان کیا، فرمایا کہ : حضرت شیخ محمود مزدقانی نے ایک باز عنایت فرمایا اور کہا کہ اسے حضرت حق نے تیرے لیے انعام کے بیج دیے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ مجھے اسے کیا کرنا ہے ؟ فرمایا : جا کر اسے خالص ہو۔ اس کے ساتھ ہی میں نے حضرت شیخ مزدقانی کے پیچھے نظر دوڑائی تو دیکھا کہ حد نظر تک اولیاء اللہ کا ایک کارواں ہے جو اس خدائی بخشش (بازاں) کی حالت میں ہے۔ چنانچہ میں نے اس خواب سے اس حقیقت کی جانب پایا کہ مجھے ایک فرزند صالح عطا ہونے والا ہے۔

میر سید محمد ہمدانی کی تاریخ ولادت کسی بھی تذکرہ میں موجود نہیں ہے، البتہ کارول نے ان کے والد بزرگوار کے حالات میں یہ تصریح کی ہے کہ ان کے وقت سید محمد ہمدانی کی عمر بارہ برس کی تھی۔ اس طرح حضرت امیر کی وفات ملحوظ رکھتے ہوئے میر سید محمد ہمدانی کا سال ولادت ۷۷۳ھ سے ۷۷۷ھ کے درمیان ٹھہرتا ہے۔

ادار کی وصیت چونکہ حضرت امیر کی عمر کا ایک بڑا حصہ سفر و سیاحت تھا اور انتقال کے وقت بھی وہ سفر ہی کی حالت میں تھے اس لیے غالب ہے کہ سید محمد ہمدانی کی تعلیم و تربیت ان کے والد بزرگوار کے صاحب علم مریدین کے پہلو میں ہی ہوتی تھی۔ اس کی تائید ان دو تحریروں سے بھی

المناقب : مرتبہ ملا نور الدین بدخشی۔

فرمائی ہے، سفر پر آمادہ کرتے ہوئے خود اپنا تجربہ بطور تحدیث نعمت ان میں بیان کیا ہے:

جب تک میں نے سیاحت نہیں کی
تب تک علی ہمدانی نہیں بن سکا۔
صرف سفر کا برکت سے ہی مجھے
روحانی مراتب حاصل ہوئے علی ہمدانی
نے سفر کی مشقت اٹھا کر ہی باطنی
دولت حاصل کی۔

تاہم کے باوجود میر سید محمد ہمدانی کو پورے دس برس تک سفر اسلام
لیے تیاری کرنی پڑی۔ انہوں نے غالباً اس کی ابتدا کشمیر سے کی تھی۔ کیونکہ
لد بزرگوار کو کشمیر میں تبلیغ و اشاعت اسلام کے محاذ پر جو مجرا العقول
صل ہوئی تھی اس کا ذکر خیر ہر طرف سنائی دیتا تھا عقل عام بھی یہی
کہ حضرت میر سید محمد ہمدانی کی یہ سب سے بڑی منصبی ذمہ داری تھی کہ
رخت کی پرورش اور نگہداری کی طرف پہلی فرصت میں توجہ کریں جس کو
لد بزرگوار نے دادی کے قلب میں لگانے میں کامیابی حاصل کی تھی
شرامونے کے باوجود اب بھی معرض خطر میں آسکتا تھا۔ چنانچہ وہ اس
لیے ۸۱۱ھ میں وسط ایشیائی ممالک سے تعلق رکھنے والے تین سوار
ت مبلغین پر مشتمل جماعت کی سربراہی کرتے ہوئے دادی کشمیر میں داخل

ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۲۲ برس تھی۔ رسالہ اسکندریہ میں انہوں نے صراحت
کی ہے کہ اس کی تالیف کے وقت وہ صرف ۲۲ برس کی عمر کے تھے۔

۵ رسالہ اسکندریہ برائے سلطان تالیف نمود و درآں تصریح نمود کہ درآں
وقت در سن بیست و دو سال بود

یہ زمانہ سلطان قطب الدین (۷۸۰ھ تا ۷۹۶ھ) کے بیٹے سلطان سکندر
شاہ کشمیری کا عہد حکومت تھا۔ کشمیر میں سید محمد ہمدانی اور ان کے رفقاء کا والہانہ
طریقہ پر استقبال کیا گیا۔ خوش آمدید کہنے والوں میں سلطان سکندر خود بھی شامل
تھا۔ محدث مشکوٰتی لکھتے ہیں کہ سلطان نے اپنے غیر مسلم وزیر اعظم سہ بٹ کو استقبال
کرنے کے لیے روانہ کیا وہ پہلی ہی ملاقات میں اس حد تک مسحور ہوا کہ نہ صرف
اسلام قبول کیا بلکہ اپنی بیٹی کا نکاح بھی ان سے کیا۔ اب یہی وزیر سہ بٹ ملک
سیف الدین کے لقب سے مشہور ہوئے۔ نیز یہ زمانہ کشمیری ریشیت کے
عروج کا تھا۔ اس عہد میں درویشوں کی اس جماعت کے سرخیل حضرت شیخ
نور الدین ریشی تھے۔ اگرچہ اس وقت ان کی عمر بڑھ چکی تھی تاہم
وہ بھی اس جواں سال پر دیسی مبلغ کا استقبال کرنے والوں میں پیش پیش رہے
اور کچھ ہی دنوں کے بعد ان کے ہاتھ پر باقاعدہ بیعت کر کے سلسلہ کبرویہ ہمدانیہ
سے منسلک ہوئے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگرچہ اس وقت میر سید محمد ہمدانی کی عمر ۲۲ برس سے زیادہ
نہیں تھی مگر ان کی شخصیت نہایت پُرکشش اور اپنے جملہ رفقاء میں نمایاں تھی۔

لہ اسرار الابرار (قلی) داؤد مشکوٰتی محدث تذکرہ "میر سید محمد ہمدانی" ص ۱۵۷

لا کشمیری اور خ جو نراج اپنے سخت مذہبی تعصب اور کشمیر کے مہاجر
کے تئیں شدید بغض و منافرت رکھنے کے باوجود بھی سید محمد ہدانیؒ کی
کی دلا دیزی کی حقیقت کو چھپا نہیں سکا۔ وہ لکھتا ہے :

AS THE BRIGHT MOON IS AMONG THE
MASS SO WAS MOHAMMADA OF MERA
COUNTRY AMONG THE YAVANAS²,

ساکن ملک سے آئے ہوئے محمد دوسرے پردیسیوں میں ایسے ہی
 ہیں جیسے تاروں میں چاند۔

ت [کشمیر وارد ہونے پر سید محمد ہمدانی کا جس جوش و عقیدت سے
یا گیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر مدت مدید سے کسی کھوے ہوئے
ذیابی کا منتظر تھا۔ ان کی عام مقبولیت اور احترام کا حال دیکھتے ہوئے
ہے کہ اگر وہ چاہتے تو یہاں کے سیاسی اقتدار کے بھی حصہ دار بن سکتے
طرح ان کے والد بزرگوار نے اس میدان میں کمال بے نیازی کا ثبوت
طرح ان کے لایق فرزند نے بھی اپنی سرگرمیاں صرف تبلیغ دین و تربیت
صلاح معاشرہ تک محدود رکھیں۔ ہر چند وہ وزیر اعظم کشمیر کے داماد اور
ت کے مشیر و مخدوم تھے تاہم سیاسی معاملات میں انہوں نے کبھی بیجا
میں کی اور نہ ان تعلقات کا استحصال کیا۔ حتیٰ کہ جب انہوں نے

KINGS OF KASHMIR, ENG TR: MR J
DUTT, VIII, P= 57-

مسلمانوں کے چند اجتماعی مراکز کی تعمیر و تجدید کا سلسلہ شروع کیا تو قواعد و ضوابط کے مطابق خزانہ عامرہ میں ان کی قیمت بھی ادا کرتے رہے۔

حضرت میر سید محمد ہدائیؒ نے اپنے سینکڑوں رفقاء کو کشمیر کے چبوتے پر

دین حق پہنچانے اور اسلامی تعلیمات شایع کرنے پر مقرر کیا۔ انہوں نے اپنی خاص نگرانی میں کشمیر کی کئی تاریخی مساجد اور خانقاہوں کی تعمیر کرائی، اسی طرح اپنے

مریدین اور رفقاء کے ذریعہ بھی وادی کے طول و عرض میں مسجدوں خانقاہوں،

مدارس، حماموں، غسل خانوں، مسافر خانوں، مقبروں اور عید گاہوں کا جال بچھا

دیا۔ جس نے کشمیر کے اسلامی انقلاب کو مضبوط بنیادوں پر کھڑا کر دیا۔ سر سید کے

دلیل و عریض میدان عید کے بارے میں مورخ حسن لکھتے ہیں :

« عیدگاه میدانست و قف کرده میر محمد هدایتی رحمه الله علیه »

اسی طرح سرینگرہ ہی کے قریب وادیِ اسلامی قبرستان کے بارے میں یہی مورخ
 رقمطراز ہیں:

”میدانیت میل در میل وقت کرده میر محمد بهدانی و بابا اسماعیل زاهد که
آزادگاه گویند“

آگے مورخ مرحوم اس تاریخی مقبرے کے بارے میں یہ اطلاع بھی دیتے ہیں:
 ”مزار مردم شہر و دفن اولیاء دہر در اں جاست“

”مزار مردم شہر مدفن اولیاء دہر در اں جاست“

اس مقبرے میں لاکھوں مسلمان اور ان گنت ادلیائے کرام محو خواب

ابدی ہیں۔ شاید اسی مقبرے کو دیکھ کر کشمیر کے ایک قدیم غیر مسلم مورخ نے

له تاريخ حسن ج ١ ص ٢٢٦ ٢٢٧ ايضاً: ص ٢٢٤ ٢٢٥ ايضاً.

بادشاہ تقویٰ و پرہیزگاری کا پیکر درویش اور میر سید محمد ہمدانی ایک نہایت بالغ نظر، دور اندیش اور سیاست آشنا عالم با عمل مبلغ دین نظر آتے ہیں۔ اسی دستاویز سے اس جانب بھی اشارہ ملتا ہے کہ میر سید علی ہمدانی کو اس خاص جگہ پر قیام کرنے کی طرف عالم غیب سے اشارہ ملا تھا۔ میر سید محمد ہمدانی لکھتے ہیں:

”بر صغیر کہ والد بزرگوار حسب فرمودہ جد عالمقدار بنا نمود۔۔۔“

”جد عالمقدار“ سے یہاں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ مراد ہے۔ کیونکہ حضرت امیر کا نجیب الطرفین سید ہونا ایک مسلمہ تاریخی حقیقت ہے۔ تذکرہ اور تراجم کی کتابوں میں ان کا شجرہ نسب شروع سے محفوظ اور موجود ملتا ہے۔

کشمیر کے مذہبی مقامات میں درگاہ حضرت بل کے بعد اسی خانقاہ کو سب سے بڑی اہمیت حاصل ہے، بلکہ قدامت کے اعتبار سے یہ خانقاہ حضرت بل دنگاہ سے چار سو سال قبل وجود میں آئی ہے، بلا مبا لغہ آج تک کروڑوں مسلمانوں نے اس مقدس مقام پر اللہ تعالیٰ کے حضور جبہ سائی کر کے توحید کا زمزمہ جاری و ساری رکھا ہے۔ وقت کے نازک ترین موڑوں پر اسی جگہ بیٹھ کر ذکر و اوراد کا شغل رکھنے والوں نے مردہ رگوں میں تازہ روح دوڑائی ہے۔ بر صغیر کے جلیل القدر ربانی علماء اور مشائخ کبار نے اسی جگہ مہینوں اور برسوں قیام اور اعتکاف کر کے درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور ریاضت و مجاہدے سے بڑی فضا کو معطر رکھا۔ محدث حاجی محمد الکشمیری، حضرت شیخ یعقوب صر فی، حضرت بلہ دق نامہ و قبائلہ شریف خانقاہ علی شریک، مطبوعہ سرینگر: ص ۳۔

تھا کہ اب جہلم کا رج موڑنا کسی کے بس کا روگ نہیں ہے مگر آج ہمارے تاریخی مقام کی جو حالت بن گئی ہے وہ خوفناک عبرت کا نمونہ پیش کرتی ہے۔ طرح سرینگر کے عین وسط میں جو تاریخی جامع مسجد موجود ہے ایک سید محمد ہمدانی اور اولین معمار خواجہ صدر الدین خراسانی تھے۔ یہ کے سلسلے میں سرینگر کی ”خانقاہ معلیٰ“ تاریخی اہمیت کی حامل ایک ہے۔ دریائے جہلم کے کنارے پر پر ایک کھلی جگہ تھی جہاں حضرت ہمدانی کشمیر وارد ہونے کے وقت ٹھہرے تھے، یہیں نماز ادا فرماتے بھی دیتے تھے۔ دادی کے غیر مسلم باشندے اسی جگہ جوتی اور درویش خدامت کے ہاتھ پر اسلام کے دائرے میں داخل ہوئے۔ جگہ حضرت میر سید محمد ہمدانی کی تشریف آوری تک کسی مستقل جامع مسجد کی تعمیر کے بعد انہوں نے اپنے والد بزرگوار کے خانقاہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا جس کے لیے حکومت وقت سے اپنی اجازت لی گئی اور اس کے مصارف پر ایک بد خشاں ہیرا داخل کیا گیا، جس کا مفصل ذکر اس تاریخی قبائے میں موجود ہے۔ کے سلسلے میں سلطان سکندر شاہ اور میر سید محمد ہمدانی کے اسٹھادور جس کے ایک ایک لفظ سے طرفین کے اخلاص کی یقین کی دافر دولت اور مذہبی حیت وغیرہ سے سرشار کا تصور اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس میں سکندر شاہ بجا

شیخ عبد الوہاب سرہندی، حضرت شیخ عبدالاحد وحدت مجددی سرہندی شیخ جلیل الدین شہرودی، شیخ علاء الدین المعروف بہ شیخ بابا والی کبروی (مرشد حضرت خواجہ باقی بابا نقشبندی) سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدوم کشمیری، حضرت خواجہ باقی بابا صاحب نقشبندی، حضرت خواجہ خاند محمد نقشبندی بخاری، حضرت خواجہ معین الدین نقشبندی اور امام العصر علامہ محمد الازہار شاہ کشمیری محدث رحمہ اللہ کی وعظ تبلیغ و ارشاد و تربیت کی مجلسوں ذکر و مراقبہ اور تعلیم و تدریس کے مشاغل سے خانقاہ نے تاریخ کے مختلف ادوار میں اسلامی فکر و ثقافت کی تجدید و احیاء نمایاں ترین کردار ادا کیا ہے۔

میر سید محمد ہمدانی کے کمال فراست کا ایک روشن ثبوت یہ بھی ہے کہ انہوں نے راجہ صدر تاریخی دستاویز میں اس خانقاہ کے متولی، ناظر، زائرین، ذاکرین، پیشواں اور مبلغوں کے فرائض اور ذمے داری کی جانب بھی واضح اشارے کیے ہیں جس سے نہ صرف خود ان کی شخصیت کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے بلکہ ہمدانی کی صحیح اسلامی تصورات کے خدوخال بھی دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اس میں متولی اور ناظر کو جو ہدایات دی گئی ہیں ان میں کچھ اس طرح ہیں:

اذا احوال و اعمال ساکنان و خانقاہ کے ہمسایوں اور خانقاہ میں مسافران باخبر باشند۔

ٹھہرنے والے مسافروں کے حالات اور حرکات سے باخبر رہے۔

بزرگوں کا خادم، سماج کے نچلے طبقے کے لوگوں کے لیے بھائی اور بیویوں کے

بزرگوں کا خادم، کھتران را

اور دیہاتوں کا پدر باشند۔

۳۔ اگر از دردی غمزد باشد زلزلے مانع شود آنرا ایک بار دو بار عفو کند اگر سوم کرت از د آہنجاں بینند اورا منع و زجر کند بلکہ اورا از خانقاہ اخراج کند۔

۴۔ دو وقتہ روزی برائے فقرا جو اس ساکنان خانقاہ میسر دارد۔

۵۔ «میان خواجہ و گدا، امیر و وزیر و صغیر و کبیر و خور و دوزخ و بزرگ و تنویر و رعایت کند۔ نہ آنکہ در پیش بزرگاں اکثر و لطف طعام گزارد و نہ در خور و دال قل و امسک۔»

ساتھ باپ کا سلوک کرے۔ اگر کسی درویش سے۔ خدا بچائے۔ لغزش اور غلطی صادر ہو جائے تو ایک یا دو بار اسے معاف کیا جائے اگر تیسری بار اسے پھر اسی غلطی کا ارتکاب کرتے ہوئے پایا جائے گا تو اسے زجر و توبیخ کی جائے گی بلکہ خانقاہ ہی سے خارج کیا جائے گا۔ خانقاہ سے ملحق آبادی میں جو لوگ نادار اور مسکین رہتے ہیں انہیں بھی خانقاہ کی جانب سے ہی دو وقت کا کھانا میسر رکھا جائے گا۔

کھانا جو خانقاہ کی طرف سے غریبوں اور درویشوں کو دیا جائے گا اس میں مساوات کا خاص خیال رکھا جائے گا۔ خواجہ و گدا، امیر یا وزیر، چھوٹا یا بڑا ہر ایک کو یکساں کھانا دیا جائے گا، یہ نہیں کہ بڑوں کو اچھا اور زیادہ اور چھوٹوں کو معمولی اور کم۔

ملفوظ نامہ: مطبوعہ انتظامیہ کمیٹی خانقاہ معلیٰ، سرینگر۔

۹۔ برہنہ نگاہوں پر پوشاندہ
گرسنگاں را سیر گرداند تا عند اللزوم
ماخوذ نہ باشد۔

جو لوگ لباس کے محتاج ہونگے انہیں
لباس پہنایا جائے گا، جو بھوکے ہوں
انہیں آسودہ کیا جائے گا تاکہ اللہ تعالیٰ
کے ہاں ماخوذ نہ ہوں گے۔

یہ چند اشارے عہدِ وسطیٰ کے صوفیائے کرام کی اسلام پسندی، انسان دوستی
غریب پروری، احترامِ آدمیت اور فکرِ آخرت سمجھنے کے لیے دوسرے دفاتر کھٹکے
سے بے نیاز کر دیتے ہیں۔

خانقاہِ معلیٰ کے علاوہ خانقاہِ سوپور، خانقاہِ دچی، خانقاہِ پانپور اور خانقاہِ
درگجن کی بنیاد بھی سید محمد ہمدانی کے ہاتھوں ہی پڑی ہے۔ یہ خانقاہیں آج بھی اپنے
مخلص بانی کے فکری اور روحانی ورثے کی بڑی حد تک حفاظت کرتی ہیں۔

سلطان سکندر اور وزیرِ اعظم کا تاثر | میر سید محمد ہمدانی کشمیر میں اپنے قیام کے
دوران ایک بے تاج بادشاہ کی طرح رہے۔ عوام اور خواص میں انہیں بے مثال
محبوبیت و محبت حاصل رہی۔ وزیرِ اعظم نے جو ایک ہندو برہمن طبقے سے
تعلق رکھتا تھا، نہ صرف سید محمد ہمدانی کو دیکھتے ہی اسلام قبول کیا بلکہ اپنی بیٹی کا
نکاح بھی ان سے کر دیا، اس دور کے برہمن مورخ جو نراج کے مطابق یہ نو مسلم
وزیرِ اعظم جس کا سابق نام سہ بٹ اور اسلامی نام ملک سیف الدین تھا اسلام
پھیلانے میں سلطان سکندر سے کہیں زیادہ پُر جوش ثابت ہوا۔ وہ لکھتا ہے:

”سہ بٹ نے ویدوں کی تعلیمات کی کوئی تنقید و توہین نہیں کی۔ اس نے لمبھوں

کے اشاروں پر چل کر سکندر کو اوتاروں کی مورتیاں بگھاڑنے پر آمادہ کیا۔“

..... سلطنت پر سہ بٹ کی گرفت اس قدر مضبوط ہوئی کہ اس کے سامنے
کوئی بھی صاحبِ اقتدار سر نہیں اٹھا سکتا تھا چاہے وہ خود سلطان یا راج
کنور ہی کیوں نہ ہو۔

جہانگیر سلطان سکندر کا تعلق ہے تو میر سید محمد ہمدانی کے تئیں اسکی عقیدت
عشق کی حد تک پہنچ چکی تھی۔ اس کے عہد میں کشمیر اگرچہ اسلامی علوم کی سرگرمی اور
اسلامی فکر و ثقافت کی ترویج و اشاعت میں بقول فرشتہ عراق اور ایران کا
شہنشاہ بن گیا تھا تو اس میں میر سید محمد ہمدانی کے اخلاص و ایثار اور تمنائوں کا بڑا حصہ
ہے۔ انہوں نے اقتدار سے دامن بچا کر تمام اربابِ اقتدار کو اپنا گرویدہ بنا دیا
تھا، انہوں نے خود سکندر شاہ کی سیرت سازی کے لیے کئی بزرگ اس کے ساتھ
والہ رہے ان میں ایک بزرگ سید حسین خوارزمی تھے جو سلطان کو قرآنی تعلیمات
سکھانے لگے۔

میر سید محمد ہمدانی کے بارے میں بعض مورخین نے یہ تاثر دینے کی کوشش
کی ہے کہ انہی کے اشارے پر نو مسلم وزیرِ اعظم نے غیر مسلموں کے ساتھ غیر منصفانہ
سلوک کیا تھا، حالانکہ یہ ہرگز صحیح نہیں ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ زیادتی کرنے
کا طرف حکومت وقت کو کوئی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔ اصل میں کشمیر اس زمانے میں
ایک انقلابی دور سے گزر رہا تھا۔ کشمیر کے بھلی ذات کے طبقے برہمنوں جاگیرداروں
اور اباب حکومت اور افسر شاہی نظام کے ہاتھوں طویل مدت سے ذلت اور زبوں حالی
کا مبتلا طے آرہے تھے، اسلامی انقلاب کے بدولت انہیں عزت، آزادی،

خود اعتمادی اور خوش حالی کی زندگی گزارنے کے لیے حوصلہ افزا اور دلاور انگیزانہ فراہم ہوئے۔ حکومت وقت نے انہیں استحصالی عناصر اور طبقہ وادیت کے خلاف نجات دلائی۔ استحصالی عناصر نے یہ اصلاحات قبول کرنے سے صریحاً انکار کر دیا جو نراج نے خود ہی لکھا ہے :

”جب وزیر اعظم نے قانوناً طبقاتی تفاوت مٹانے کا ارادہ کیا تو برہمنوں نے واضح کیا کہ وہ جان کی بازی لگا کر ذات پات کی حفاظت کریں گے۔“

اس وقت کی تاریخیں کسی برہمن کے جان پر کھیل کر حکومت سے ٹکرا کر اسے ذکر سے یکسر خالی اور عاری ہیں۔ خود جو نراج نے سراپا احتجاج ہونے کے باوجود قسم کا کوئی واقعہ ذکر نہیں کیا ہے اور نہ کسی غیر مسلم کو جبراً مسلمان بنانے کی طرف مارہ کیا ہے۔ جن غیر ذمہ دار مسلمان مورخوں نے اس قسم کے افسانے تراش تراش اپنی کتابوں کو بوجھل بنا دیا ہے تو وہ صرف عقیدتمندانہ غلو اور اکابر پرستی کا ایک

مانوی اسلوب ہے، جس کا ربط و اعتدال سے محروم ہونا ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔

حضرت میر سید محمد ہمدانی کا ایک اور نمایاں ترین تبلیغی و اصلاحی کارنامہ کشمیر کی صدیوں پرانی ریشیت کی اصلاح

یہاں کے ریشی صاحبان کی اصلاح و تربیت ہے۔ یہاں کے معاشرہ کی تشکیل میں ہزار ہا سال سے اس جماعت کا بڑا حصہ رہا ہے۔ یہاں کی ریشیت خاص انفرادیت رکھتی تھی۔ اس میں کسی خاص مذہب کی کوئی خاص قید و بند نہ تھی۔ گویا ریشیت اصل اور مذہب فرع اسلام شایع ہونے سے پہلے یہ

ریشیت مذہبی اعتبار سے بدہمت اور ہندو فکر و فلسفہ کا آمیزہ تھی۔ اسلامی انقلاب سے پہلے یہاں کے صوفیائے کرام بھی اس ریشیت سے بے حد متاثر تھے۔ جب امیر کبیر سید علی ہمدانی، ان کے فرزند میر سید محمد ہمدانی اور ان کے سینکڑوں رفقاء نے ایک ساتھ اصلاحات کا بیڑا اٹھایا تو انہوں نے مقامی ریشی صاحبان کو بھی بڑی کامیابی سے اپنی طرف راغب کیا۔ اس ربط و تعلق کے نتیجے میں ان کے عقائد و افکار سے یہاں کی ریشیت بھی متاثر ہوئی۔ بالخصوص میر سید محمد ہمدانی اور سرخیل ریشیاں شیخ نور الدین دلی کی باہمی ملاقات اور اخذ و افادے کے نتیجے میں یہاں کی ریشیت باقاعدہ دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ اب شیخ نور الدین ریشی کی ریشیت کے لیے قبول اسلام بنیادی شرط بن گئی۔ حضرت شیخ نے خود ہی اپنی سابقہ طرز زندگی اور طریق فکر کی تغلیط کی۔ اگرچہ مغلیہ دور حکومت تک ریشیت پھر بھی اپنی کچھ نہ کچھ انفرادیت برقرار رکھنے میں کامیاب رہی تاہم وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ انفرادیت بھی بالآخر ختم ہو گئی اور محققین صوفیائے کرام کی کوششوں احسان و سلوک میں تحلیل ہو گئی۔

مقامی ریشی صاحبان سے مخلصانہ رد وابط اختیار کر کے حضرت میر سید محمد ہمدانی اور ان کے رفقاء نے کشمیر میں ایک اور عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔ وہ یہ کہ انہوں نے ریشی صاحبان کو غارتبینی، جنگل پیمانی، فاقہ کشی اور زندگی سے فرار اختیار کرنے سے نجات ہی نہیں دلائی بلکہ انہیں تبلیغ دین کے میدان میں آنا کر بلند و بالا پہاڑوں، لٹ و لٹ بیابانوں اور وحشت ناک جنگلوں میں اسلام کا نور پھیلانے کی طرف راغب کیا۔ چنانچہ کچھ ہی مدت میں تبت تک انہی ریشی صاحبان

سرگرمیوں سے رہبانانہ قندیلوں کا ایک طویل سلسلہ وجود میں آیا جس نے
سے بھٹکے ہوئے مسافروں کی راہنمائی کی۔

حضرت میر سید محمد ہمدانی نے بڑے ذہین عالم دین اور اپنے مشن کے حد درجہ
مستحق تھے۔ انہوں نے یہاں پہنچ کر نو مسلم کشمیری مسلمانوں کے لیے ان کی مادی
اہمیت اور افادیت محسوس کی ہوگی۔ اس طرح جو شخص اس زمانے میں
زبان کا بلبل ہزار داستان تھا اس کو اسلامی تعلیمات کے گیت گانے
داغ کیا ہوگا۔ حضرت شیخ نور الدین دہلوی نے اس فریضے کو اس خوبصورت
بابی کے ساتھ انجام دیا کہ ان کا منظوم کلام آج بھی کشمیری زبان میں لکھی
لی دینیات کا درجہ رکھتا ہے اور اپنی ادبی لطافت کے اعتبار سے
میں۔

ہمدانی بحیثیت ایک مصنف اور شارح | سید محمد ہمدانی بھی اپنے والد بزرگوار
صاحب قلم تھے۔ ان کے والد کے پاس کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ موجود
کا ایک بڑا حصہ وہ کشمیر لائے تھے مگر وہ راستے میں چوروں کی نذر ہوا
دا انہوں نے کم دبیش چھوٹی بڑی ڈیرٹھ سوکتا ہیں بطور یادگار چھوڑی
سید محمد ہمدانی کشمیر وارد ہوئے تو وہ دینی اور فکری علوم سے لیس تھے یہاں تک
صلاحیت بھی پیدا کر چکے تھے۔ داود مشکوٰتی محدث نے ان کا تذکرہ ان
سے شروع کیا ہے :

سپہ سالار طریقت بود و طیر طیار حقیقت و عالم بعلم ظاہر و باطن در علم باطن
مات عالی دارد و در ان معنیات جمع کردہ است

(الامراء) (قلمی)

اس زمانے میں جو ارباب علم و فن یہاں وارد ہوئے وہ سلطان سکندر اور
اس کے ارکان حکومت کی نظروں میں زیادہ سے زیادہ عزت و وقار حاصل کرنے
کے لیے اپنی نگارشات پیش کرتے تھے۔ ہر چند میر سید محمد ہمدانی کا قرب و احترام
ایسی کسی شرط سے مشروط نہیں تھا تاہم انہوں نے یہاں وارد ہوتے ہی علم منطق
کے مشہور رسالہ "شمسیہ" کی شرح لکھی۔ ڈاکٹر زبید احمد نے برصغیر میں عقلی علوم
پر لکھی ہوئی کتابوں میں اس شرح کو سب سے پہلے ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد بھی
سید محمد ہمدانی نے تبلیغ دین، سلوک تربیت اور اصلاح معاشرہ کی زبردست
مصرفیات کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا، مہانتک کہ
شیخ عبدالوہاب نوری نے دعویٰ کیا ہے کہ انہوں نے تصوف کے موضوع پر ان کے
پنچالیس رسائل کا مطالعہ کیا ہے۔ ان رسائل میں "الرسالۃ الاسکندرۃ" کا
کو بڑی شہرت حاصل ہوئی تھی، عہد و سٹی کے سرکردہ کشمیری علماء بھی اس کی تعریف
کرتے تھے۔ گو یہ رسالہ آج موجود نہیں ہے، تاہم مشکوٰتی اور مورخ کشمیر ملک حمید
چارورہ کے زیر مطالعہ رہا ہے :

"رسالۃ اسکندر یہ برائے سلطان تالیف فرمود در آن قصہ بود کہ

در آن وقت در سن بیست و دو سال بود

سلطان سکندر شاہ کے لیے ایک رسالہ لکھا جس کا نام "مات باطن" ہے کے
نام پر رسالہ اسکندر یہ رکھا۔ اس میں وضاحت سے لکھا ہے کہ اسے بائیس سال کی

THE CONTRIBUTION OF INDIA TO ARABIC LITERATURE

P345

کے فتوحات کبریہ (قلمی) سے اسرار الابرار۔

یہ کیا ہے، مورخ حیدر ملک نے اسی رسالہ کے بارے میں لکھا ہے:
 محقق کمال تحقیق و تدقیق بجا آورد و دانا یان عصر پشت دست گزاشتند
 کا ایک اور رسالہ جامع الفنون ندوة العلماء کے سابق ناظم اور نامور ادیب
 مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی کو دستیاب ہوا تھا "وافی ظفرت برسالة
 جامع الفنون" ممکن ہے یہ رسالہ آج بھی ان کے ذاتی کتب خانہ یا
 ان کی لائبریری میں موجود ہو، اس کا تعلق بھی منطق اور حکمت سے ہے،
 ابتدائی سطور بھی مولانا ممدوح نے نقل کی ہیں جو تاریخی اعتبار سے قیمتی
 بات یہ ہے کہ مولف نے اشارہ کیا ہے کہ جس وقت وہ اس رسالے
 سے فارغ ہوئے تھے اس وقت ان کی عمر تیس سال سے زیادہ نہیں
 ہو سکتی کہ اس میں ان کی یہ کوشش کا فرما رہی ہے کہ تصوف اور فلسفہ
 افقت کی راہ تلاش کی جائے۔

مع صفحہ السن وقصور	کم عمری اور علوم عقلیہ میں مہارت
عتا والفتور فی ہذا	نہ رکھنے کے باوجود میں نے یہ کوشش
عتا (ای العلوم الحکمیۃ)	کی ہے کہ ایک ہی جلد میں کشفی علوم
العلوم الکشفیۃ والعقلیۃ	اور مستند و معتبر فکری مباحث کو
المعتبرۃ فی نسخۃ	اکٹھا کروں۔

چاہے اپنے مدعا میں کامیاب ہوئے ہوں یا نہیں مگر آج سے چھ سو
 (علمی) ورق ۲۲ سے نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۱۴۲-۱۴۳ سے ایضاً۔

سال پہلے کے "صوفی۔ مبلغ" کا اس طرح کی علمی خدمات انجام دینے کا ارادہ کرنا ہی
 اس کی ربانی بصیرت اور خدا داد فراست کی غمازی کرتا ہے۔ دور جدید میں بعض علمی
 حلقوں میں مذہب اور سائنس یا طبیعیات 'PHYSICS' کو مابعد الطبیعیات
 'META-PHYSICS' کے ربط و توفیق میں جو نجس پی لی جا رہی ہے عہد وسطیٰ کے
 ایک درویش طبیعت نوجوان عالم نے بہت پہلے اس موضوع کی اہمیت محسوس کی تھی۔
 عہد مغلیہ کے ایک سرکردہ عالم دین علامہ داؤد خاکیؒ نے دستورالسا لکین میں
 سید محمد ہمدانی کے کسی اور رسالے سے ایک طویل اقتباس نقل کیا ہے: "و بیان این
 اطوار در رسالہ سید محمد بن میر سید علی الہمدانی قدس سرہا آوردہ است: اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ مغلیہ دور کے بلند مرتبہ علماء اور اصحاب معرفت حضرت سید
 محمد ہمدانی کی تالیفات سے نہ صرف استفادہ کرتے تھے بلکہ انہیں قابل استناد بھی
 سمجھتے تھے۔

سلطان سکندر شاہ کشمیری کی عالی ظرفی اور دینداری	میر سید محمد ہمدانی کے ہم سفر
سے کشمیر وسط ایشیا کے چند ممتاز ترین علماء اصحاب	مبلغین اسلام

معرفت، شعر و ادب کے ماہرین اور ارباب صنعت و حرفت سے آباد ہوا اور
 بقول فرشتہ کشمیر علمی و فکری ترقی میں ایران اور عراق کا ہمسر بن گیا۔ یہ کہنا صحیح
 نہیں ہے کہ ان سب نووار مسلمانوں کی راہنمائی میر سید محمد ہمدانی کرتے تھے یا
 ان لوگوں کا عبور و مرور ان ہی کی پشت پناہی پر ہو رہا تھا۔ میر سید محمد ہمدانی کے
 رفقاء کے بارے میں ہمارے مستند مورخوں نے واضح کیا ہے کہ وہ صرف تین سو
 لہ دستورالسا لکین، الیکٹرک پریس لاہور: ص ۲۱۔

بزرگوں کو اپنے ہمراہ لائے تھے۔ انہوں نے اپنے ان رفقاء کو صرف تبلیغ دین قرآن و حدیث کے درس و تدریس اور تزکیہ اخلاق کی خدمت تفویض کی تھی نیز ان کے تعاون سے اس خانقاہی نظام کو خلوص و انہماک سے تقویت پہنچانا مقصود تھا جس کی وجہ سے ان کے والد بزرگوار بلکہ ان سے قبل حضرت شیخ شرف الدین عبدالرحمن بہار دال چکے تھے، چنانچہ ان بزرگوں نے یہ خدمت بڑی عمدگی اور کامیابی سے انجام دی ان کی کوششوں سے یہاں کا چپہ چپہ توحید و رسالت کے زمزموں سے آباد ہوا۔ یہاں ان کے چند سربراہ آوردہ رفقاء کے نام اور جائے اقامت درج کرنے ہیں۔
 ماں آج بھی ان کے نام پر کوئی نہ کوئی مسجد، خانقاہ، در سگاہ یا مقبرہ بطور یادگار موجود ہے۔

- ۱۔ سید محمد مدنی (نوشہرہ، سرینگر) ۲۔ سید محمد حصاری (سکندر پورہ، سرینگر)
- ۳۔ سید علی اکبر (تاشوان، سرینگر) ۴۔ سید محمد کرمانی (تاشوان، سرینگر) ۵۔ سید
- ۶۔ سید حاجی محمد (رغنا داری، سرینگر) ۷۔ سید
- ۸۔ سید محمد (رغنا داری، سرینگر) ۹۔ سید
- ۱۰۔ سید محمد افضل (نوشہرہ، سرینگر)
- ۱۱۔ سید غلیل عزیزی (سدرہ بل، سرینگر) ۱۲۔ سید کمال صاحب (نامدکھے، سرینگر)
- ۱۳۔ سید محمد قریش (بیجاڑہ اسلام آباد) ۱۴۔ سید عبداللہ (بیجاڑہ اسلام آباد)
- ۱۵۔ سید عبداللہ (ایضاً) ۱۶۔ سید محمد مراد (ایضاً) ۱۷۔ سید محمد عین پوش
- ۱۸۔ سید عبداللہ عزیزی (نوشہرہ، سرینگر) ۱۹۔
- ۲۰۔ سید علاء الدین بخاری فرزند

کمال صاحب (متصل مسجد سکرہ ماجی) ۲۰۔ سید علاء الدین بخاری فرزند

- جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہاں گشت (سکندر پورہ، سرینگر) ۲۱۔ سید
- ۲۲۔ سید حسین سامانی (زینہ
- ۲۳۔ سید فخر الدین (نیوہ، بڈگام) ۲۴۔ سید عبداللہ (اندرواری،
- ۲۵۔ سید محمد لورستانی (حوالی جامع مسجد سرینگر) سید محمد خاوری (فتحکد)
- ۲۶۔ سید احمد سامانی (فتحکد، سرینگر) ۲۷۔ سید علی اکبر (المسمہ لال چک)
- ۲۸۔ سید قطب الدین (قطب الدین پورہ، سرینگر) رحمہم اللہ۔

میر سید علی ہمدانی اور میر سید محمد ہمدانی کے ان رفقاء کو کشمیر کے قدیم ہندو خن "یون" اور "لیچھ" کہہ کر یاد کرتے ہیں جبکہ اسلامی دور کے مورخین انہیں "سید" جیسے تعظیمی لقب سے ذکر کرتے ہیں، ضروری نہیں ہے کہ یہ سب بزرگ نسباً سید ہوں۔ ان کی عظمت و بزرگی اپنی جگہ مسلم ہے جو کسی نسی فخر پر قائم نہیں ہے۔ علم و عمل کے میدان میں انہوں نے جو کارنامے انجام دیے ہیں ان کا کچھ تذکرہ سید علی، اعظمی، حسن، عبدالصبور ہادی اور عبدالوہاب لوری نے اپنی تالیفات میں محفوظ کیا ہے۔

کشمیر سے مراجعت اور انتقال | حضرت میر سید محمد ہمدانی کے کشمیر میں مدت قیام کے بارے میں مورخین کا اختلاف کافی مشہور ہے: مورخ سید علی (معاصر مرزا حیدر دو غلات صاحب تاریخ رشیدی) کے مطابق وہ یہاں بارہ سال ٹھہرے: "مدت دوازدہ سال جناب سید محمد ہمدانی دریں دیار گرفتہ"۔

اس تحقیق کے مطابق سید محمد ہمدانی جو بالاتفاق ۷۹۶ھ میں یہاں وارد ہوئے لہذا تاریخ سید علی (قلی)

۸۰ھ میں یہاں سے واپس تشریف لے گئے، آج بھی وادی میں موجود جہتشی بھی
 یہاں اور خانقاہیں یہاں موجود ہیں اور جن میں سرینگر کی خانقاہ معلیٰ بھی
 ہے، اسی بارہ سالہ مدت کے دوران تعمیر ہوئی، میں نیز وہ تاریخی وقف
 سلطان سکندر شاہ اور ان کے درمیان طے پا کر قید تحریر میں لایا گیا ہے،
 اسی بارہ سالہ مدت کے درمیان ہی وجود میں آیا ہے تاہم ہمارے کسی
 اور مورخین نے ان کا قیام ۱۸ سے ۲۲ سال کے درمیان بھی ذکر کیا ہے،
 تاہم میں یہ حضرات اس اجازت نامے کا خصوصیت سے ذکر کرنے
 انہوں نے حضرت شیخ نور الدین ولی کو سلسلہ کبرویہ میں بیعت ہونے
 رحمت فرمایا تھا اور جس پر ۸۱ھ واضح حروف اور مہر کے ساتھ درج ہے
 حال حضرت امیر نے جہتشی بھی مدت کشمیر میں گزاری وہ بڑی بابرکت ثابت ہوئی،
 کشمیر میں اسلام کی اشاعت کو یقینی اور پائیدار بنانے کے لیے جتنے بھی محاذوں پر
 ان سب پر انہیں محیر العقول کامیابی حاصل ہوئی۔ اس روحانی اور مذہبی رشتے
 ساتھ انہوں نے یہاں دو نکاح بھی کیے۔ پہلا نکاح حضرت حسن بہادر کی صاحبزادی
 سے ہوا جو پانچ سال کی رفاقت کے بعد انتقال کر گئیں مرحومہ باغ یوسف خاں
 قبرہ ملک مسعود میں مدفون ہیں۔ بڑھتی ہوئی آبادی نے آج اس پورے مقبرے کو لنگل
 ہم نامور مبلغ دین اور قادری سلسلہ کے بلند مرتبہ پیشوا میاں سید محمد حسین صاحب ملوی
 (۱۹۸۵ء) رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتی کوششوں سے بی بی صاحبہ کی ابدی خوابگاہ بنایا
 جس نے اس کی حفاظت کرنے کے ساتھ ساتھ یہاں نئی یاد میں ایک درسگاہ بھی قائم کی۔
 فکھل کے مغربی سمت شہر کے کنارے پر موجود ہے یہی جگہ شاہ میری دور حکومت

میں مقبرہ ملک مسعود ٹھا کر کے نام سے موسوم تھا اور آج محلہ ملک انگن کے نام سے جانا
 جاتا ہے سید محمد ہمدانی کا دوسرا نکاح نو مسلم وزیر اعظم ملک سیف الدین کی دختر سے ہوا
 تھا جن کا نام بی بی بارہ تھا۔ یہ خاتون بھی مختصر رفاقت کے بعد ہی چل بسیں۔ ان کا
 مقبرہ ناگام میں آج بھی موجود ہے۔

مذہبی اور روحانی رشتوں کے ساتھ اس جسمانی رشتے کا تقاضا بظاہر بھی تھا
 کہ حضرت میر سید محمد ہمدانی کشمیر ہی میں مستقل قیام فرمائیں۔ مگر بارہ یا بیس سال کے
 قیام کے بعد انہوں نے کشمیر چھوڑنے کا عزم کیا، محدث مشکوٰۃ نے اس کی وجہ
 یہ لکھی ہے کہ حضرت سید محمد ہمدانی اور ایک دوسرے ہاجر مبلغ حضرت سید محمد
 حصاری کے درمیان کسی بات پر بے لطفی پیدا ہوئی جو باہمی منافرت پر منتج ہوئی؛
 "از سکونت ایں دیار ملول شدہ ازین اقلیم رخت اقامت بر بستہ عازم مسافر
 بزیاارت حرین جازم شد"۔

اگر یہ صحیح ہے تو اس میں تعجب کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب
 محدث دہلوی نے معاشرت کو منافرت کی جڑ بتایا ہے، ہماری تاریخیں اس قسم کے
 حادثات سے بھری پڑی ہیں اور آج بھی ان میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔

سید محمد ہمدانی حرین شہر یضین کی زیارت کی نیت سے (بتحقیق شیخ عبدالوہاب
 نوری) ۸۱۹ھ میں کشمیر سے روانہ ہوئے۔ زیارت سے فارغ ہونے کے بعد
 وہ آبائی وطن ختلان وارد ہوئے اور یہاں مزید پینتالیس سال زندہ رہے ۸۵۴ھ
 میں یہیں انکا انتقال ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آسودۂ خواب ابدی ہوئے۔
 انکی زندگی کے آخری ۵۴ سال کے حالات اور کارنامے مکمل طور پر پردہ خفا میں ہیں۔
 لے اسرار الابرار لے نجات کبرویہ۔

مولانا احمد بن سلیمان الکر والاحمد آبادی

۱۰

ڈاکٹر زبیر قریشی۔ احمد آباد

(۲)

مندرجہ بالا حقایق کی روشنی میں ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ مولانا احمد کی زندگی کا ہر
مرتب مطالعہ مسلسل تفکر و تفحص علماء پر نقد و تبصرہ ان سے اختلاف یا اتفاق یا
ان کی تحقیقات پر اضافہ۔ ندرت مفہیم وابتکار مطالب جو ان کے دل میں قائم
ہے ہیں انہیں وہ فیوض ربانی گردانتے ہیں، حقیقی ملہم صواب کی اس نعمت کبریٰ
لکھ رہے۔ نکات نادرہ کے متواتر انکشاف کی وجہ سے وہ اپنے آپ کو محقق سمجھتے
وہ تقلید سے حتی الامکان اپنا رشتہ توڑ لیتے ہیں۔ مختلف علوم و فنون میں علم
متداولہ کتب پر انہوں نے اس کثرت سے حواشی و تعلیقات لکھے کہ بعد
انہیں مروج علوم عقلیہ سمجھا۔ فارسی میں ان کی کوئی تصنیف اب تک نہیں
نام عقائد فقہ منطوق والہیات ان کے دلچسپی کے موضوع رہے، ان موضوعات
مطور پر مدارس میں عربی ہی میں درس و تدریس ہوتی تھی لہذا انہوں نے
عربی کو اپنے اظہار خیالات کا ذریعہ بنایا۔ حدیث میں اسرار و جلال پر دغ
یہ مرتب کیں اور مکہ معظمہ سے بھی حدیث شریف ہی کی کتابیں خریدیں،

حدیث کی طرف بھی انہیں رغبت تھی۔ تفسیر میں ان کا ایک چھوٹا سا سالہ عربی میں ملتا
ہے جس کا ذکر آگے آئے گا اور کشاف پر حاشیہ بھی انہوں نے لکھا مگر ایسی آیات پر
جن کا تعلق کلام سے تھا۔ اخیر میں انہوں نے اپنے منتشر اور متفرق حواشی جمع کرنے
کی کوشش کی مگر وہ سب ہم تک نہیں پہنچے۔ کتابوں نے مختلف علوم و فنون کی
کتابوں میں ان سے منسوب تعلیقات کثرت سے نقل کیے ہیں۔ ان میں ولی اللہ
خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو اخیر عمر کے ان کے معاصر تھے۔ متضاد فقرات کے عقائد کا
مطالعہ اور ان کی تردید پر بھی انہوں نے قلم اٹھایا ہے۔ حالانکہ وہ ملک احمد بن پیر محمد
فاروقی کے ہم عصر تھے۔ حج بھی انہوں نے ان کی طرح سن ۱۰۸۰ھ میں کیا مگر کہیں انہوں
نے ردائض کے غلبہ کا ذکر نہیں کیا۔ مولانا عبدالعزیز کے متفرق ادراک پر لکھے ہوئے
حواشی و تعلیقات ضائع ہونے لگے تھے۔ یہ شکایت ملک احمد بن پیر محمد فاروقی کی
طرح انہوں نے بھی کی ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ کسی کتاب کا مطالعہ کریں اور ان
اپنے حواشی و تعلیقات نہ لکھیں۔ خود اپنی تالیف کا دوبارہ مطالعہ کرنے کا موقع
ملتا تو وہ اس پر نظر ثانی کرتے تھے اور اپنے غور و خوض کی روشنی میں مزید اضافہ کرتے
تھے جیسا کہ انہوں نے مختار الاختیار میں کیا۔ پیہم علمی تفکر ان کی فطرت ثانی بن گئی تھی۔
متقدمین کے خیالات کے ساتھ مباحثہ ان کا مسلک تھا۔ اسی سلسلہ میں ان کا ایک
چھوٹا سا سالہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ یہ مختصر سالہ خود مولانا احمد کے خط میں ہے۔
کتب خانہ حضرت پیر محمد شاہ میں تفسیر مدارک کا ایک نسخہ ہے۔ مولانا احمد کے پوتے
محمد رضوان نے اپنے خط میں تفسیر مدارک کے حاشیہ میں سورہ النعام کی تفسیر میں پورا
رسالہ منتقل کر دیا ہے۔ گویا مذکورہ کتب خانے میں اس کے دو نسخے ہوئے۔

سورة انعام میں یہ آیت کریمہ ہے یَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ الْإِيمَانُ لِمَنْ هُمْ عَنْهَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
 مَعَانِيهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا۔ زمخشری نے کہا
 اس کی جو تفسیر بیان کی ہے وہ معتزلہ کے نقطہ نظر سے ہے۔ احمد آباد کے سادہ
 اور اشاعرہ تھے۔ کتب خانہ پیر محمد شاہ میں مختلف مخطوطات میں ان کے اقتباسات
 پڑے ہیں۔ ان سب نے زمخشری کے موقف کی تردید کی ہے مثلاً عماد الدین
 علی بن نصر محمد عباسی، شیخ محمد شریف، عبدالفتاح اور حضرت شاہ وجیہ الدین
 گجراتی۔ ان میں اکثر حضرات مولانا احمد کے استاد اور ان کے استاد ہیں۔
 عبدالفتاح ان کے معاصر گویا اس زمانہ میں گجرات کے علماء میں یہ بحث چھڑی تھی
 یا مست کی علامات کے طور کے وقت کسی ایسے شخص کو جو پہلے سے مومن نہ تھا اور
 خیر سے بھی بے بہرہ رہا ہو، ایمان لانے سے اس کے ایمان کا نفع اس کو پہنچ سکتا
 زمخشری کا خیال ہے کہ ایسے موقع پر ایمان بے سود ہے۔ ایسی ہی ایک بحث علماء
 و مومنین ایمان کے بارے میں چھڑی ہوئی ہے۔ غرق ہوتے وقت اس نے کہا اَمَنْتُ
 بِمُوسَى وَهَارُونَ۔ ابن العربی وغیرہ اس کے ایمان کے قائل ہیں۔ کچھ اور
 اس کی تردید کرتے ہیں۔ شہر کے مخصوص علم دوست حلقہ میں اس بحث کی ابتدا
 شدت اب بھی سنائی دیتی ہوگی۔ اس مباحثہ میں مولانا احمد کا شریک ہونا عین
 بابا بات ہے۔ وہ آخری مباحثہ تھے۔ عربی رسالہ اور اس کے مطالب کا
 ملاحظہ ہو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيمَانُهَا

لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا۔ استدلال زمخشری
 بھذا الآية علی مذہبہ، وهو مجرد الايمان بدون كسب
 الخیر لا ينفع فی النجاة من الخلود فی النار وتقریرہ ان اول
 (بقاع ۹) احد الامرین وهو سباق النفع ليقید عموم النفع لکافی
 قوله تعالى لَا يُطْعَمُ مِنْهُمْ شَيْئًا وَكَفُورًا فيفيد ان عدم النفع
 يكون للنفس التي لا يكون لها ايمان ولا كسب الخیر فيہ ای من
 اتصف بالسلب الكلي ويتحقق النفع لمن امن وكسب الخیر وامن
 ولم يكسب الخیر الا ان الحاصل علی هذا المعنى يوجب التكرار لا نه
 اذا انتفى الايمان انتفى كسب الخیر فی الايمان بالضرورة فيكون
 ذكره لغوا يجب تخریج کلامه تعالى عنه فوجب ان يحمل علی النفي
 العموم۔ والمعنى ان عدم النفع يكون للنفس التي انتفى منها مجموع
 الايمان وكسب الخیر فيہ ای من اتصف برفع الایجاب الكلي و
 هي اما نفس كافرة لم تكن امنت من قبل او نفس مومنة لم تكسب
 الخیر فی ایمانها فاذا ان محض الايمان بدون كسب الخیر غیر نافع وهو
 المطلوب والحاصل ان ههنا ثلثة نفوس احاديثها التي امنت
 من قبل وكسب الخیر فيہ۔ وهذا النفس ينفعها ایمانها
 بالاتفاق وثانيهما لم تؤمن من قبل و امنت فی ذاك اليوم
 وایمانها غیر نافع باتفاق۔ وثالثها التي امنت من قبل ولم
 تكسب فيہ خیرا وهذا هو المختلف فيہ۔ فعند اهل السنة

ایمان نفع و عند المعتزلة ایمانها غیر نافع۔ و اذا وجب
حمل الآية سرفع الإيجاب الكلي لما عرفت من لزوم التكرار على
تقدير السلب الكلي ثبت عدم نفع الإيمان للاخيرين فلا ينفع
الإيمان المجرد بدون العمل۔ هذا المحصل ما سرامه الزمخشري
من الاستدلال على مذهبه۔

واقول قد كثرت الكلام من الافاضل الاعلام في دفع هذا الاستدلال
ولما اظفر جوابا خاليا عن المناقشة والاشكال واحسن ما افاد
المظهرين لدقائق الآيات في جوابه هو ان نفع الإيمان على
وجنتين۔ احدهما من حيث الذات وهو كونه سببا للنجاة عن
الخلود في النار وثانيهما من حيث العمل وهو كونه سببا لقبول
العمل الموجب لرفع الدرجات في الجنة فالإيمان الحادث
في ذاك اليوم لا ينفع في النجاة والإيمان السابق الغير المقارن
للعمل لا ينفع في قبول العمل في ذاك اليوم ولا يلزم من عدم نفع
الإيمان في قبول العمل ان لا يكون نفسه منجيا عن الخلود في النار
فلا يثبت مذهب المعتزلة۔ ومحصل الآية ان لا ينفع الإيمان
مطلقا الا من حيث الذات ولا من حيث العمل على ما استفاد من
نفي النفع المطلق لنفسه لم تكن أمنت من قبل ولم تكسب في إيمانها
خيرا وارتباط كل من الشقين بما يناسب مفوض الى فهم
السامع وهذا واضح لا غبار عليه۔

فان قلت عدم قبول الكسب الحادث في ذاك اليوم بواسطة
انتفاء شرط قبول الكسب وهو كونه بالغيب لا بسبب عدم
نفع الإيمان فيه فانه لو فرض نفع الإيمان السابق الغير المقارن
للعمل في قبول الكسب الحادث في ذاك اليوم لكان مع ذاك عدم
قبوله بخالد لا انتفاء شرط قبوله۔ قلت الملازمة المذكورة
في قوله فرض نفع الإيمان السابق الغير المقارن الى آخره في محل
المنع اذا المشهور ان كونه بالغيب شرط في الإيمان دون الأعمال
ويوحده تفرض الغيب في الاول دون الثاني في قوله تعالى
يوم منون بالغيب واما عدم نفع الإيمان في قبول الكسب الحادث
فيحمل ان يكون تعبدا يا حيث جعل الشارع طاعة المومن
الذي لم يكسب في إيمانه خيرا قبل ذاك اليوم مثل طاعة
الكافر مع صحته إيمانه الذي أتى به قبل ذاك اليوم والله
سبحانه اعلم بحقيقة الحال۔

احمد بن سليمان عفى عنهما۔

یعنی زخمشری کا استدلال ہے کہ کسب خیر کے بغیر مجر دایمان کسی کے لیے نفع بخش
نہیں۔ مومن بے عمل کو نار جہنم سے نجات نہیں جو مومن بھی نہیں اور کسب خیر بھی نہیں
کرتا وہ تو نفع ایمان کے سلسلہ میں سلب کلی سے متصف ہو جاتا ہے۔ مومن باعمل کیلئے
ایمان کا نفع ثابت ہے، ایمان کے نہ ہونے سے کسب خیر کا نہ ہونا لازم ملزوم قرار
پاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، جس دن آپ کے پروردگار کی بعض نشانیاں ظاہر ہو جائیں
اس روز کسی شخص کو اگر پہلے سے مومن نہیں تھا یا اس نے مومن ہوتے ہوئے کسب خیر نہیں

اس کا ایمان اسے نفع نہ پہونچائے گا۔ زرخیزی کا خیال ہے کہ مومن بے عمل کے بے تصور سے نگرار غیر ضروری واجب ہو جاتی ہے اور ایسی باتوں سے کلام کا تنزیہیہ حال ہے لہذا اس کو نفی عموم پر عمل کرنا ہی واجب ہے۔ ایمان و کسب خیر جس میں وہاں وہ رفع ایجاب کل سے متصف ہو جاتا ہے۔ ایسا شخص یا تو کافر ہو سکتا ہے جس نے مومن ہوتے ہوئے آثار قیامت کے ظہور کے پہلے کسب خیر نہ کی ہو پس مردہ ہوئے۔ ایک تو وہ جو پہلے ہی سے مومن تھا اور کسب خیر کرتا رہا۔ ایمان کے نفع بخش ہونے پر سب کا اتفاق ہے۔ دوسرا گروہ وہ جو علامات قیامت کے مومن نہ تھا اور اب ایمان لے آئے تو اس کو بھی ایمان نفع نہیں پہونچائے گا۔ سب کا اتفاق ہے۔ تیسرا گروہ ہے جو ان علامات کے ظہور سے پہلے مومن کسب خیر نہیں کرتا تھا۔ اس گروہ کے بارے میں اختلاف ہے۔ اہل سنت ایک کے نافع ہونے کے قائل ہیں اور معتزلہ کے نزدیک اس کا ایمان غیر نافع ہے۔ مولانا احمد فرماتے ہیں کہ اکثر فضلاء نے زرخیزی کے اس استدلال کو رد کرنے کا کی ہے مگر ان کا جواب تسلی بخش نہیں۔ اشکال باقی رہ جاتا ہے۔ اس کا بہترین یہ دیا گیا ہے کہ ایمان کے دو پہلو ہیں۔ ایک ایمان بذات خود جو انسان کے سے نجات کا سبب بن سکتا ہے۔ دوسرا پہلو عمل کا ہے۔ یہ پہلو انسان کے عمل کی اور جنت میں اس کے درجات کی بلندی کا موجب ہے۔ لہذا علامات قیامت کے وقت کسی کو اس کا دنیا یا تازہ ایمان جہنم سے نجات نہ دلا سکے گا اور ان کے بعد سر تا پایے عمل مومن بھی اگر اب کسب خیر کرنا شروع کرے تو ان سے مالحہ کا نفع نہ پہونچے گا اور نہ اس کے سبب اس کے درجات جنت میں بلند

ہوں گے۔ لیکن پرانے مومن کے لیے کسب خیر کے مسترد ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ ایسے مومن نے چونکہ مذکورہ آثار کے ظہور سے پہلے کسب خیر سے روگردانی کی تو اس کو اس کے پرانے ایمان کا نفع نہ پہونچے گا یا اسے جہنم سے نجات نہ دلا سکے گا، لہذا معتزلہ کا مذہب غلط ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ ایمان کے نفع کی نفی مطلق کیا بحیثیت ذات کیا بحیثیت عمل صرف اسی کے حق میں ہے جو نہ تو اس روز سے پہلے مومن تھا نہ اپنے ایمان میں کسب خیر کیا۔ اگر آپ یہ کہیں کہ اس روز کیا گیا کسب خیر ایمان کے نفع بخش نہ ہونے کا وجہ سے نہیں بلکہ کسب خیر کی قبولیت کی شرط کے فقدان کی وجہ سے ہے، یعنی شرط غیب تھی۔ اب آثار قیامت ظاہر ہو گئے۔ اگر عمل بغیر کے سابق ایمان کا نفع بخش ہونا فرض کیا جائے تب بھی بات نہیں بنتی کیوں کہ اس کی بھی قبولیت کی شرط غیب ہے جواب موجود نہیں بلکہ ظہور پذیر ہو چکا ہے تو میں کہوں گا کہ ایمان بالغیب کافی ہے۔ **يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ** کہا گیا ہے۔ عمل کی بات نہیں کہی گئی، نئے اعمال کی قبولیت میں ایمان کے ناکام رہنے میں اس بات کا احتمال ہے کہ وہ تعبیری ہو جاتا ہے۔ شارح یا مفسر نے ایک کافر کی طاعت اور ایک ایسے مومن کی طاعت کو جس نے اس روز سے قبل کسب خیر نہیں کیا مترادف کر دیا ہے اور اس کے اس ایمان کی صحت کو نظر انداز کر دیا ہے جس کا وہ اس دن کے ظہور سے پہلے ہی سے حامل تھا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

پیرایہ اظہار کے ان منطقی پیچیدگیوں سے گریز کر کے اس بات کی وضاحت کرنا چاہیں تو گجرات کے دوسرے مذکورہ علماء کے استدلال سے جو مستفاد ہوتا ہے "یہ ہے کہ ایمان خواہ کسی بھی درجہ میں ہو، خواہ مقارن عمل نہ بھی ہو تب بھی اسکے

ل کو اس کا نفع پہونچے گا وہ ہمیشہ جہنم میں نہ رہے گا۔ ایمان اگر مقدار ذرہ کے
تب بھی کسی نہ کسی دن سزا بھگتنے کے بعد اس کی وجہ سے مومن کی نجات ہوگی۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ من قال لا الہ الا اللہ دخل
سنت۔ یا یہ کہ اے لوگو! لا الہ الا اللہ کہو فلاح پاؤ گے ایمان کا نفع اللہ
ہے اور اعمال کا نفع علوہ ہے۔ زمخشری کے استدلال سے آنحضرت صلی اللہ علیہ
کی مذکورہ احادیث اور ایسی ہی کئی احادیث کے مفہوم کی نفی ہوتی ہے اور
بمجرد مطلق غیر نافع ہو کے رہ جاتا ہے۔

مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب نے مولانا احمد کا ذکر اپنی یادایام میں بھی
اور اپنی عربی تصنیف نزہۃ الخواطر میں بھی۔ مگر دونوں جگہ موصوفوں سے
احمد کا سن وفات درج کرنے میں تسامح ہوا ہے۔ یادایام میں لکھا
مولانا احمد کی وفات ۱۸۷۷ء میں ہوئی جو صریحاً غلط ہے کیونکہ ۱۸۹۱ء
تہوں نے فیوض القدس تالیف کی، یادایام کے نئے ایڈیشن میں بھی
تصحیح درج ہے۔ نزہۃ الخواطر میں لکھا ہے کہ مولانا احمد کی
۱۸۹۲ء میں ہوئی۔ لیکن یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ مولانا احمد کے
جلیل مولانا نور الدین گجراتی نے اپنے استاد کی تاریخ یوں لکھا ہے
کہ بودا زانجن علم گل شدہ۔ لہذا مولانا احمد کی وفات
۱۸۹۲ء ہی تسلیم کیا جائے گا جو مندرجہ بالا مصرع سے حاصل ہوتا ہے یعنی
واللہ اعلم بالصواب۔

احمد لطفی سید اور انکی علمی خدمات

سن

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی، علی گڑھ

انیسویں صدی اور بیسویں میں مصر کے اندر جن لوگوں نے معاشرتی اصلاح
کا کام انجام دیا اور مصر کو آزادی دلانے کے لیے سعی و جہد کی ان میں ایک اہم
نام احمد لطفی سید کا ہے۔

وہ ۱۵ جنوری ۱۸۷۲ء کو ضلع قہلیہ کے ایک گاؤں "برقین" میں پیدا ہوئے۔
ان کا خاندان حسن اخلاق، خودداری اور معاملات میں کھرے پن کی وجہ سے
مشہور تھا۔ احمد لطفی سید چار سال کی عمر میں گاؤں کے مکتب میں داخل ہوئے،
جہاں سات سال کی عمر میں انھوں نے پڑھنا لکھنا سکھا اور قرآن مجید حفظ
کیا۔ ۱۸۸۲ء میں وہ منصورہ کے ایک فوجی حزر کے پرائمری اسکول میں داخل
ہوئے۔ اس سے فراغت کے بعد وہ ۱۸۸۵ء میں مدرسہ خدیوہ میں داخلہ کے
لیے مصر گئے۔

ڈاکٹر عبداللطیف حمزہ۔ ادب المقالة الصحیفیہ فی مصر۔ طبع ثانی۔ دار الفکر العربی۔

۱۹۶۱ء۔ ۴/۴۲، نیز دیکھئے، ڈاکٹر حسین فوزی۔ احمد لطفی السید۔ التجارة الموسسة

المصریہ العامة (بدون تاریخ) ص ۵۸۔

۱۸۸۹ء میں وہ مدرسۃ الحقوق میں داخل ہوئے جس کے بعض اساتذہ یورپ
یہاں پانچ برس تک زیر تعلیم رہے۔ تیسرے سال کے امتحان میں انہوں نے
الحکومتی معافیۃ الجانی کے عنوان سے ایک مقالہ تحریر کیا جو پسند
اور شیخ محمد عبیدہ جیسے صاحب کمال نے بھی اس کی داد دی، کچھ دنوں کے لیے
الموید سے بھی وابستہ رہے۔

۱۸۹۳ء میں ان کی ملاقات شیخ جمال الدین افغانی سے آستانہ میں ہوئی جو
نے استفادہ کیا اور ان کے افکار و خیالات سے متاثر ہوئے، ۱۸۹۲ء
ون کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد وہ قاہرہ کی عدالت سے وابستہ ہوئے۔ یہ
۱۸۹۲ء میں خدیو عباس نے اپنے والد کے انتقال کے بعد زمام اقتدار
تو اس نے انگریزوں کے تسلط سے نجات حاصل کرنے کے لیے احمد لطفی
مصطفیٰ کامل سے تعاون چاہا۔ اسی موقع پر "الحزب الوطنی" کا قیام عمل
جس کے ممبران میں یہ بھی شامل تھے۔

ک کی خدمت اور خدیو عباس کی امداد کے خیال سے احمد لطفی السید
لینڈ گئے۔ یہاں ان کی ملاقات بعض مستشرقین سے ہوئی، اثریات کے
لم غبول نے انہیں بتایا کہ یورپ انگلینڈ کی مرضی کے خلاف آپ لوگوں
س کرے گا۔ دراصل اہل مصر ہی مصر کو آزاد کر سکتے ہیں۔ اسی سفر میں
حالة الصحفۃ فی مصر ۱۸۹۶ء و ۱۸۹۷ء نیز احمد لطفی السید۔ ص ۹۳ء ایضاً ۶/۲۸ و
لطفی السید۔ ص ۹۸ و ۹۹ء ادب المقالة الصحفۃ فی مصر ۵۰/۶ و احمد لطفی

جنیوا میں احمد لطفی کی ملاقات محمد عبیدہ سے ہوئی، خدیو کھلم کھلا انگریزوں کی مخالفت
مول لینا نہیں چاہتا تھا اس لیے اسے ان کا یہ طریقہ پسند نہیں آیا۔
۱۸۹۵ء میں احمد لطفی سید پارلیمنٹ کے ممبر منتخب ہوئے لیکن وزیر قانون سے
اختلاف کی وجہ سے رکنیت سے مستعفی ہو گئے اور ۹ مارچ ۱۸۹۵ء کو اخبار "الجریدہ"
نکالا۔ اس اخبار کے ذریعہ ملک و قوم کی بیش بہا خدمت انجام دی، ۲۱ ستمبر ۱۸۹۵ء
کو حزب الامتہ کی تشکیل عمل میں آئی، جس کے وہ سکریٹری ہوئے۔ اس کا مقصد
مصر کو آزادی دلانا اور وہاں پارلیمانی نظام قائم کرنا تھا، اگرچہ ان کی یہ صدا عام
لوگوں اور حکمرانوں کے لیے بالکل غیر موثر تھی تاہم تعلیم یافتہ طبقہ نے ان کے نظریہ
کو پسند کیا۔

کہا گیا کہ وہ مصر اور دولت عثمانیہ کے مابین معاہدہ کی خلاف ورزی کر رہے
ہیں اس بنا پر ان کی گرفتاری کا اندیشہ ہے مگر انہوں نے اپنے ایک مضمون میں
"استقلال کامل" اور "استقلال تام" کے فرق کو واضح کرتے ہوئے بتایا کہ اگر میں
استقلال تام کا مطالبہ کرتا تو معاہدے کی خلاف ورزی کرنا مگر میرا ذرا استقلال
کامل پر ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ مصر کو اندرونی طور سے پوری آزادی ملنی
چاہیے۔ ان کا یہ سبھی نظریہ تھا کہ چونکہ ملک میں مختلف مذاہب و افکار پائے
جاتے ہیں اس لیے یہاں کسی مذہبی حکومت کی گنجائش نہیں۔ ان کے نزدیک مصر
کی ترقی کے لیے یورپ کے نقش قدم چلنا ضروری ہے۔ کیونکہ علوم و فنون صنعت

لے فکر و نظر ۱۹۷۹ء۔ ۱۰/۳ و ۱۱/۳ء ادب المقالة الصحفۃ فی مصر ۵۱/۶ سید محمد حسین

یکمل۔ تذکرات فی الساسة المصریة۔ مکتبۃ النهضة المصریة۔ ۱۹۵۵ء۔ ۱/۳۲ و ۳۱۔

دحرقت اور سائنس ڈسکالوجی میں اس کی برتری مسلم ہے۔ وہ مصری قومیت کا بھی
عظیم دار تھے۔ مصری کانفرنس میں انہوں نے ۲۹ اپریل ۱۹۱۱ء کو جو تقریر کی تھی
اس میں ان کے انہی نظریات و خیالات کی چھاپ دکھائی دیتی ہے۔ مصری قومیت
کے عظیم دار ہونے کا وجہ سے خلافت عثمانیہ احمد لطفی کا خاص ہدف تنقید رہی تھی
اور وہ اسلامی اتحاد کو ایک خواب و خیال تصور کرتے تھے، وہ سچی اتحاد کو بھی
مخوش تھے، ان کا زیادہ زور قومی یک جہتی اور وطنیت پر تھا۔

۱۹۱۵ء میں بنی سوئیٹ کی عدالت کا انہیں صدر منتخب کیا گیا۔ اس کے بعد
میں دارالکتب المصریہ کا سکریٹری بنایا گیا لیکن ۱۹۱۸ء میں "الوفد المصری" میں
مرکت کرنے کی غرض سے اس سے استعفاء دیدیا۔ ان دنوں وفد پارٹی بھی
ملک کی قیادت کی خدمت انجام دے رہی تھی۔

جس وقت سعد زغلول اور عدلی یکن (۱۸۶۴-۱۹۳۳ء) کے حکومتی عہدوں
میں متعلق عیسائیوں اور مسلمانوں میں مساوات و غیر مساوات کے مسائل اٹھ کھڑے
تھے اس وقت احمد لطفی نے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر کے پھر دارالکتب
مصریہ کی جانب رخ کیا اور اب اس کی اور قدیم مصری یونیورسٹی ہی تک ان کی
پہنچ محدود ہو گئی۔ جس کے سکریٹری کے فرائض وہ انجام دے رہے تھے ۱۹۲۲ء
آرٹس فیکلٹی کے قیام کا پردگرم بنایا اور ملک فواد سے اس کے منظور کیے

مذکرات فی السياسة المصریہ - ۳۲/۱ - نیز دیکھئے: رجاء النقاش - ادبار معاصرین - مکتبہ
مجلو المصریہ - قاہرہ - ۱۹۹۸ء - ص ۸۹ و محمد حسین بیگل الاتجاہات الوطنیہ - دارالارشاد

دہشت - ۱۹۹۵ء - ۹۵/۱ - احمد لطفی السید: ص ۱۳۹ و الاملاں ۱۰ اپریل ۱۹۹۳ء ص ۲۱۔

جانے کی درخواست کی۔ چنانچہ ۱۹۲۳ء میں اسے سرکاری یونیورسٹی کی حیثیت سے
تسلیم کر لیا گیا۔

وہ ۱۹۰۴ء میں وزیر تعلیم ہوئے اور ۱۹۲۹ء میں وزارت ختم ہو گئی۔ ۱۹۳۰ء
سے ۱۹۳۱ء تک مصری یونیورسٹی کی خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹۱۶ء میں مجمع
اللغة العربیہ کا قیام عمل میں آیا، اس وقت سے مدۃ العمر وہی اس کے سکریٹری رہے
اپنی گونا گوں خوبیوں اور خدمات کی بنا پر وہ الاستاذ الجلیل کہلاتے تھے۔

احمد لطفی کی زندگی پر افغانی و محمد عبده اور اس دور کے بعض دوسرے ادیبوں
اور اہل قلم کے اثرات بھی مرتب ہوئے لیکن سیاسی میدان میں افغانی سے ان کا خاص
تعلق رہا تاہم انہوں نے محمد عبده کی حکمت عملی اپنائی اور ان ہی کی طرح سیاسی
آلایشوں اور خرابیوں سے تنگ آکر احمد لطفی سید نے علم و مطالعہ کو اپنا واحد شعار
بنایا، وہ عبده کی طرح تدریجی انقلاب کے قائل تھے، وہ انگریزوں کے ساتھ گزر
بسر کے مخالف نہیں تھے۔

ان کو فلسفہ سے بھی دلچسپی تھی۔ عربی فلاسفہ میں ابن رشد، ابن سینا اور ابن
خزم سے متاثر ہوئے، فرانسیسی مفکر یقولیتیر اور روسو کا بھی اثر قبول کیا اور
انگریزی فلاسفہ میں جون سٹیورٹ، ٹالسٹائے، مینیک سبسترا اور جو شاف
ٹولون کے افکار و خیالات بھی انہیں پسند تھے۔ یہ اسطو کا فلسفہ بھی ان کی توجہ

لے ادب المقالة الصحفیة فی مصر - ۵۹/۶ - ۵۹/۵ - ایضاً - ۶۲/۶ - ۶۳/۶ - الاعلام، ۲۰/۱ -
۵۹/۶ - ایضاً، ۶۳/۶ - احمد لطفی السید - ۳، ادب معاصرین - ص ۸۷ - ۸۸ - ۸۹

احمد لطفی السید ص ۱۴۶ - ۱۴۷ -

مکرز رہا اور انہوں نے ارسطو کی کتابوں علم الطبیعہ، سیاست، الکون والفساد والاخلاق کو عربی میں منتقل کیا یہ

الجزیرہ ان کے افکار کی ترجمانی کے لیے وقف تھا۔ المؤید الہرام اور المقطم بھی ان کے مقالات شائع ہوئے۔ محمد فرید کے مجلہ "الموسوعات" کی مجلس رت میں بھی شامل تھے۔ اس میں ان کا مشہور مقالہ "شخصیات الامة" شائع ہوا جس میں عربی زبان و حروف کی اصلاحات کا مسئلہ اٹھایا تاکہ خود صرف کے بغیر بھی لوگ اسے پڑھ سکیں، اسی خیال کے تحت انہوں نے عوامی زبان استعمال پر زور دیا۔

سیاست و معاشرت، تعلیم و تربیت اور لغت وغیرہ کو احمد لطفی نے اپنا شعبہ بحث بنایا۔ ترجمے کے علاوہ احمد لطفی کی کوئی مستقل کتاب نہیں ہے۔ ان کے مقالات کے چار مجموعے "صفحات مطویۃ من تاریخ الحركة الاستقلالیة المنتخبات" (دو جلدیں) - "تأملات فی الفلسفہ والادب والسیاسہ" - "عالمیہ اور مشکلة الحریات فی العالم العربی موجود ہیں۔

۱۹۶۳ء میں احمد لطفی دار فانی سے رخصت ہو گئے، لیکن ان کے علمی و ادبیات کے نقوش برابر قائم رہیں گے۔

سید بحیثیت احمد لطفی نے الجزیرہ اور مختلف رسائل میں بے شمار مقالات تحریر کیے، وہ آزادی کے حد درجہ دلدادہ تھے۔

۱- ۲۰۰/۱۰۹۹ء ادب المقالة الصحیفیۃ فی مصر ۸۹/۶-۹۱ء والتجارب الوطنیہ۔

۲- الاعلام ۲۰۰/۱-۱۰۹۹ء احمد لطفی السید ۱۳۱-۔

اور یہی ان کے مقالات پر چھائی ہوئی ہے۔ انہوں نے اس کو "مفتاح النجاة" اور فضل و کمال کی معراج قرار دیا ہے۔ اس کے مقابلے میں ڈیڑھ چیر کو بیچ سمجھتے تھے جس کو زندہ و بیدار قومیں ہر قسم کی قربانی دے کر حاصل کرتی ہیں اور غلامی کی زندگی کو اپنی ذلت و خواری کا باعث سمجھتی ہیں، ان کے نزدیک آزادی ہی کا نام زندگی ہے بلکہ وہ زندگی سے بھی اس کو قیمتی اور عزیز بتاتے ہیں، صحافت کا مقصد بھی حصول آزادی اور انکشاف حقیقت ہے یہ

احمد لطفی کے مقالات میں تین چیزیں بہت نمایاں ہیں (۱) عقل کو عظیم رہنما تصور کرنا (۲) مغربی تہذیب و تمدن کو بیچ و معیوب نہ سمجھنا (۳) دستور کے لیے آواز بلند کرنا۔

ان کے مقالات کو تین حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) معاشرتی۔

(۲) سیاسی (۳) ادبی۔

معاشرتی مقالات | جنگ عظیم کے بعد اخبارات میں الجزیرہ نے مصری معاشرہ کی جانب زیادہ توجہ کی، وہ اس کے حامی تھے کہ ملازمت اور انتظامی ڈھانچوں میں اصلاحیں لائی جائیں۔ کیونکہ جب مصر ان کا مسکن ہے تو اس میں صاحب مسکن ہی کا حکم چلنا چاہیے اور اقتدار بھی ان ہی کے ہاتھ میں رہنا چاہیے۔

احمد لطفی مصری ملازمین کے اس رویہ کی مذمت کرتے ہیں کہ وہ اپنے سربراہوں کے خوشامدی ہوتے ہیں، ملازمت کے تقاضوں اور ذمہ داریوں

لے احمد لطفی السید مشکلة الحریات فی العالم العربی۔ مطبعة الاجتہاد۔ بیروت (بدون تاریخ)

۹۹۹ء احمد لطفی السید ص ۶۱ء ادب المعاصرین۔ ص ۱۲ء احمد لطفی السید ص ۱۹۷۔

کو پورا کرنے کے بجائے ان کی نظروں میں محبوب بننے کی کوشش کرتے ہیں اور ان سے لرزہ برآمد رہتے ہیں، یہ لوگ اطاعت کے مفہوم سے نا آشنا ہیں۔ وہ مصری معاشرت کی اس خرابی کا ذکر بھی کرتے ہیں کہ مصری قوم کا دفاع و شخص باقی نہیں رہا اور وہ غلامی کی زندگی کی خوگر ہو گئی ہے، یہی وجہ ہے کہ دولت و نیکیت سے دوچار ہے اور اس میں شعور و ادراک نہیں رہ گیا ہے۔ اللہ کے بجائے صاحب اختیار لوگوں کے سامنے سجدہ رہنے ہو جاتی ہے۔ مصری معاشرہ کو وہ نمود و نمائش میں ڈوبا ہوا بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اہل مصر کی خود غرضی بہت بڑھ گئی اس لیے وہ قومی مفاد کو سراسر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ احمد لطفی حکومت پر زور دیتے ہیں کہ وہ عوام کے لیے مفید قوانین وضع کر انہوں نے پارلیمنٹ کے نمائندوں کو مشورہ دیا کہ عوام کے جذبات و احساسات کو مدح کرنے والے قوانین کی تشکیل نہ کریں بلکہ قوم کی آزادی و خودداری کا ہر حال میں لحاظ رکھیں۔

اپنے ایک مقالہ میں احمد لطفی نے بتایا کہ عوام کو فکر و عقیدہ اور تفریق پر مبنی کی آزادی ملنی چاہیے۔ قانون ساز اداروں کو خیال رکھنا چاہیے کہ ان کے حقوق سلب نہ ہو جائیں۔ قانون کی نظر میں سب کو برابر ہونا چاہیے اور عہدوں کے اعتبار سے کوئی امتیاز نہیں برتا جانا چاہیے۔

آزادی کے سلسلے میں وہ مزید رقمطراز ہیں کہ جس طرح ہر فرد آزادی پیدا ہوا ہے۔
لہذا ادب المقالة الصحیفۃ فی مصر ۱۳۶/۴ و ما بعد بحوالہ الجریۃ ۱۳۵/۱ ایضاً
۱۳۳-۱۳۴ سے مشکلا الحریات فی العالم العربی ۲۱-۲۲ و ما بعد۔

اسی طرح قومیں بھی آزاد پیدا ہوتی ہیں۔ جس طرح آزادی ہر فرد کا پیدائشی حق ہے اسی طرح وہ قوموں کا فطری حق ہے۔ اس لیے قانون سازوں کا فرض ہے کہ وہ ان کا یہ حق دینے میں کوتاہی سے کام نہ لیں، وہ عدلیہ کی آزادی کو بھی بہت اہم اور ضروری سمجھتے تھے۔

قانون سازی، قوانین کی تنفیذ اور عدل و انصاف کے اختیارات اگر کسی شخص یا گروہ کے ہاتھ میں آجائیں تو عوام ظلم و ستم کی چکی میں پستے رہیں گے، اسی طرح اگر ان چیزوں پر کسی حکومت کا پورا غلبہ ہو جائے تو وہ تشدد کی سرپرستی کرے گی اور معاشرے کو تباہیوں کے دہانے پر لا کھڑا کرے گی۔ مصر میں ان تینوں چیزوں پر فرد واحد کا قبضہ ہے، اسی لیے یہاں آزادی کا گلا گھونٹ دیا گیا ہے۔ لوگوں کے حقوق یا مال کیے جا رہے ہیں اور ہر طرف لاقانونیت کا دور دورہ ہے۔ قاضیوں کا تقرر، تبادلہ اور ان کی ترقی چونکہ حکومت کے ہاتھ میں ہے اس لیے ان کے فیصلے حکومت کی مرضی پر مبنی ہوتے ہیں اس طرح عملاً ان کی آزادی سلب کر لی گئی ہے، اس لیے احمد لطفی نے عدالت کی آزادی کو ناگزیر بتایا ہے۔

وہ صحافت کی آزادی کے بھی علمبردار تھے، ان کے نزدیک یہ ملک و ملت کے لیے ایک عظیم نعمت ہے جس کو دور حاضر میں بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ہے اور یہ عام لوگوں کے احساسات و جذبات کی ترجمانی کا ایک بہتر وسیلہ بھی ہے۔ حکومتوں کی طرح یہ ان کے لیے مسائل نہیں پیدا کرتی بشرطیکہ وہ تعمیری ہوں۔

لہذا مشکلا الحریات فی العالم العربی ۲۱-۲۲ و ما بعد ایضاً ص ۶۳ و ۶۴۔

احمد لطفی نے ایک بار پارلیمانی نمائندوں سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ
فی زندگی میں صحافت کا بڑا عمل دخل ہوتا ہے، وہ اس کی بنیادی ضرورت
نہ ہے اور ملک و قوم کی فلاح و بہبود کا بھی یہ ناگزیر عنصر ہے، اس لیے
کسی طرح کی پابندی عائد نہیں ہونی چاہیے۔ قانون ساز اداروں کو اس پر
وہ تمام بندشیں اٹھالینا چاہیے کیونکہ اس کی وجہ سے رائے عامہ میں
پیدا ہوگی اور اس سے مختلف سطح پر معاشرہ کی ترقی ہوگی۔

ضر میں تعلیمی بیداری پیدا کرنے میں بھی احمد لطفی نے بڑی جدوجہد کی۔
ان میں وہ عہدہ کے ساتھ دکھائی دیتے ہیں۔ وہ روسو کے اس خیال
تھے کہ انسان بہترین خصوصیات کا حامل ہوتا ہے، جن کی بہتر طور پر
رکے ان کو جلا دینے کی ضرورت ہے۔ کسی قوم کی یہ بڑی اہم ذمہ داری
کہ وہ اپنے بچوں کی مثالی تربیت کرے۔ مناسب اور اچھی تعلیم تربیت ہی قوم کے مختلف طبقوں
میں امن، امنگی اور وحدت پیدا کی جاسکتی ہے۔

لکھتے ہیں کہ تعلیمی ادارے اسی وقت پوری طرح نفع بخش ثابت ہو سکتے
وہ حکومت کی دسترس سے آزاد ہوں اور ان کے نصاب میں حکومت
داخل نہ ہو۔ اس وقت جو تعلیمی پالیسی تعلیمی اداروں میں کارفرما ہے وہ
دستوں کی پالیسی ہے بھی بدتر ہے۔۔۔ حکومت اپنی آسانی
مدارس میں ایک ہی نصاب رائج کرتی ہے اور تمام طلبہ کو وہی

الحریات فی العالم العربی۔ ص ۴۸ و ۴۹۔ ادب المقالة الصحفية

۱۳۶۱ھ مشکلة الحریات فی العالم العربی، ص ۴۹۔

پڑھنے کے لیے مجبور کرتی ہے، یہ چیز ذہن طالب علموں کے لیے سخت مضر ہے۔
حکومت کے مقرر کردہ اساتذہ سے طلبہ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچ رہا ہے انکی
نخواہیں پیش قرار ہوتی ہیں اور یہ اپنے کو حاکم وقت سے کمتر خیال نہیں کرتے سرکاری
مدارس کے بالمقابل "الجمعیات المنبریہ" کے تحت چلنے والے مدارس زیادہ مفید
خدمات انجام دے رہے ہیں۔ جبکہ ان کے اساتذہ بہت قلیل مشاہرہ پاتے ہیں۔
یہاں کے طلبہ کے نتائج بھی سرکاری مدارس کے طلبہ سے بہتر ہوتے ہیں۔
دوسرے غیر سرکاری ادارے بھی سرکاری اداروں سے بہتر ہوتے ہیں اسی لیے
وہ سرکاری تعلیمی اداروں کو عوام کو دیے جانے کے حق میں ہیں۔

سرکاری تعلیمی اداروں کا فاسد نظام دیکھ کر احمد لطفی چیخ اٹھتے ہیں اور کہتے
ہیں کہ ہمیں ایسے تعلیمی نظام کی ہرگز ضرورت نہیں ہے۔ انگریزوں کے جاری کردہ
نصاب تعلیم کو بھی وہ پسند نہیں کرتے تھے، ان کے خیال میں تعلیمی اداروں کی
باگ ڈور ایسے ہاتھوں میں ہونی چاہیے جو علمی و تعلیمی حیثیت سے بہت ممتاز ہوں۔

آزادی تقریر کو بھی وہ شخصی آزادی کا ایک عظیم منظر بتاتے ہیں اور کہتے
ہیں کہ یہ افکار و خیالات کی اشاعت کا خاص ذریعہ ہے، اس لیے اس پر
کسی قسم کی قدغن نہیں لگانا چاہیے، قدیم زمانے میں خطابت کو وہی درجہ حاصل
تھا جو آج صحافت کو حاصل ہو گیا ہے، مگر آج خطابت اور تقریر کی آزادی
بھی سلب کر لی گئی ہے، جس کی وجہ سے اچھے خطیبوں کی زبانیں گنگ ہو گئی ہیں۔

سب اس مقالات | البحریدہ کا اجرا اس وقت ہوا جب اللوار اور الموید دم تور

لہ مشکلة الحریات فی العالم العربی، ص ۵۰۔ ص ۵۱۔ ایضاً ص ۵۱۔ ایضاً ص ۵۱۔

در جنگ عظیم اپنے شباب پر تھی۔

پہلے گزر چکا ہے کہ احمد لطفی کو تدریج پسند تھی اس لیے البحریدہ میں بھی مدال اور منامت نظر آتی ہے، احمد لطفی کے خیال میں وہ انقلاب کامیاب نہیں ہوتا جس کی بنیاد ظلم و تشدد پر ہوتی ہے اور اگر کامیاب بھی ہو جائے انار کی سچیل جاتی ہے، اس وقت تمام مصری اخبارات حقوق کی جنگ تھے اور لارڈ کرڈمر کی داستان مظالم بیان کرنے میں مصروف تھے بلکہ ان کے خیال میں مسائل کے حل کا یہ طریقہ مناسب نہیں تھا، ان کے نزدیک باب کی تین صورتیں تھیں۔ (۱) بہتر طریقہ انتخاب (۲) مجلس شوریٰ (۳) اور احساس ذمہ داری۔

لطفی نے پارلیمانی مجلس سے مطالبہ کیا کہ وہ مجلس شوریٰ کو قانون سازی سے۔ چنانچہ مسئلہ ۱۹۰۵ء میں اسے یہ اختیار مل گیا۔

”ق“ کا مسئلہ زیر بحث آیا تو مصری قوم دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ حمایت اور دوسری اس کی مخالفت کرتی تھی۔ البحریدہ نے خود کو سے الگ رکھا تا کہ اس کو قوم خدیو۔ برطانیہ اور مصری پارٹیوں کی سامنا کرنا پڑے۔ لیکن جب احمد لطفی کو اس کا احساس ہوا کہ وفات دم کو شدید نقصان ہوگا اور اس کا سارا فائدہ انگریزوں کو پہنچ نہوں نے اس کی جہم کر مخالفت کی تھی

ت کی کارکردگی اور مصری سیاست سے دوسرے غیر مطمئن تھے، انہوں نے

۱۲/۹/۱۹۱۹ء ایضاً ۶/۱۱/۱۳۳۸ء - و ما بعد۔

وزراء کو تلقین کی کہ وہ قوم کے مفاد کا خیال رکھیں اور وزارت کے لالچ میں اسے نظر انداز نہ کریں۔

مقالہ ”الاستقلال“ میں احمد لطفی نے انگریزوں کے اس استحصال کا ذکر کیا ہے جو وہ مصریوں کا کر رہے تھے، اس سلسلہ میں نہر سوئیز بند کرنے، سوڈانی کمپنیوں کو تعاون دینے اور مصر میں طبقاتی نظام رائج کرنے کا ذکر کرتے ہیں، وہ مصر کی حکومت کے بارے میں بتاتے ہیں کہ یہ شخصی نہیں ہے بلکہ خدیو اس کے وزراء اور برطانوی نمائندوں اور مشیروں پر مشتمل ہے اور یہ سب عوام کے سامنے جوابدہ ہیں، وہ حکومت کی خرابیوں کی بھی نشاندہی کرتے ہیں۔

احمد لطفی کا ایک کمزور پہلو یہ ہے کہ وہ انگریزوں کے بہت سے غلط کاموں کی بھی تاویل کرتے ہیں اور لارڈ کرڈمر کے خلاف کوئی بات سننا پسند نہیں کرتے اور اس کی تعریف میں یوں رطب اللسان ہیں۔

”۱۸۸۹ء میں جب لارڈ کرڈمر کو مصر کی مالیات کانگراں بنایا گیا تو اس میں اس نے پوری مہارت دکھائی، اپنی اسی صلاحیت کے نتیجہ میں اسے ہندوستانی مجلس مالیات کا ممبر بھی بنایا گیا جس کا بجٹ بہت خسارے سے چل رہا تھا۔ اس نے مصر کی اقتصادی حالت بہتر بنانے کے لیے آبپاشی کا نظام بہتر بنایا۔ اس کے علاوہ اس نے کسٹم ہاؤس، ریلوے لائن، ڈاکخانوں اور درآمدات کے دیگر ذرائع پر توجہ دی اور سوڈانی لعنت سے مصری کسانوں کو نجات

ملے احمد لطفی السید۔ ص ۱۲۰ و البحریدہ ۳۰ اگست ۱۹۰۵ء بحوالہ ادب المقالة الصحیفۃ فی مصر

۱۲/۹/۱۹۱۹ء احمد لطفی السید۔ صفحات مطویہ من تاریخ الحركة الاستقلالیہ فی مصر۔ مصر ۱۳۳۸ء۔ ص

۱۲۲ و ما بعد۔

اس نے زرعی بینک بھی قائم کیے جس سے کسانوں کا کافی بھلا ہوا۔
احمد لطفی اسے ایک سیاسی بد برا اچھا فوجی اور معاملہ فہم بتاتے ہیں اور
یہ کہ اس میں خود اعتمادی اور ثابت قدمی تھی جس کی وجہ سے مصری
ت میں اس کی رائے با وزن سمجھی جاتی تھی۔

تخاب کو دھڑھوت اور شہنشاہیت کے درمیان کی چیز بتاتے ہیں یہ قوم کے فائدہ
الح کا ضامن اور قول و عمل کے تضاد کو ختم کرنے والا ہوتا ہے، انہوں نے
شرائط بھی بیان کیے ہیں اور یہ بھی بتایا ہے کہ کن لوگوں کو اس میں حصہ
ہے۔

جلس انتظامیہ کے باب میں اس کے مفید و موثر ہونے کی صورتیں بیان
اور اس کے فرائض یہ بتائے ہیں کہ آبی وسائل کو بہتر بنائے، فلاح عام
دے، تعلیم کو عام کرے، عوام اور حکومت کے تعلقات کو خوشگوار بنائے
سرے اصلاحات کو مد نظر رکھے۔

احمد لطفی نے مجلس انتظامیہ کی تشکیل میں چار چیزوں کے خیال رکھنے پر زور
اراکین کی تعداد، منشور، مدت انتخاب اور دائرہ اختیارات۔ تاکہ اسکی
ی کا امکان باقی نہ رہے۔

مجلس انتظامیہ کی آزادی اور دستور کے تقدس کے لیے انہوں نے ہمیشہ
نہ کی۔ وزارت کو اقتدار کے غلط استعمال اور شخصی آزادی کو نقصان
ت مطویہ من تاریخ الحركة الاستقلالیہ فی مصر ص ۷۷ وما بعد لہ ایضاً ص

۲۰۱۳ء سے ۱۹۹۹ء ص ۲۰۷۔

پہنچانے سے روکا اور بتایا کہ شریف پاشا کی وزارت نے ہمیشہ قومی مفاد کو ترجیح دی
اور جب انہیں قوم کے نقصان کا اندیشہ لاحق ہوا تو وہ وزارت سے مستعفی ہو گئے۔
اور خدیو اور انگریزوں کی ناراضگی کی کوئی پرواہ نہ کی کیونکہ دونوں کی پالیسی قومی
مفاد کے برعکس تھی مگر آج مصری وزارت پوری طرح سے برطانیہ کی کا سہ
لیں اور قوم کے مفاد سے بے پروا ہو گئی ہے۔ آگے کہتے ہیں کہ وزارت کا
احتساب ضروری ہے، تاہم اسے حکومت کے اثر سے آزاد ہونا چاہیے تاکہ وہ
قوم کو آزادی و ترقی سے ہمکنار کر سکے۔

اس تفصیل سے ظاہر ہوتا ہے کہ احمد لطفی کے سیاسی افکار غور و فکر پر مبنی
اور سنجیدہ تھے۔

عربی زبان و ادب | البحریدہ ساٹ سال (۱۹۰۷ء سے ۱۹۷۷ء) تک جاری رہا
اس عرصہ میں احمد لطفی نے عربی زبان و ادب کے بارے میں متعدد مقالات
تحریر کئے وہ عربی زبان کی اصلاح و ارتقاء کے لیے فکر مند تھے۔ کیونکہ اس سے
مصریوں کا مستقبل ان کی زندگی اور ان کی تاریخ وابستہ ہے۔ زبان کے معاملہ
میں وہ مصریوں کے حساس ہونے کا ذکر کرتے ہیں کہ برطانوی خبر رساں ایچی
کی جانب سے کوئی تقریر، منشور یا کتابچہ انگریزی اور فرانسیسی زبان کے ساتھ
اگر عربی میں بھی ہوتا ہے تو یہ مصری عوام کے لیے قابل قبول ہوتا ہے، لیکن
یہ چیزیں اگر صرف غیر ملکی زبانوں میں ہوں تو اس پر وہ سخت برہمی اور اضطراب
لہ مسئلۃ الحریات فی العالم العربی۔ ص ۲۴ و صفحات مطویہ من تاریخ الحركة الاستقلالیہ
فی مصر ص ۲۳۸ و ۲۳۹۔

احمد لطفی چونکہ فلسفیانہ ذہن کے مالک اور قانون کے ماہر اور سیاستدان
ہوں نے مختلف زبانوں کے ادب و ثقافت کا مطالعہ بھی کیا تھا اور اچھے
دانشاء پر داز تھے اس لیے جس طرح کا موضوع ہوتا تھا وہ اسی طرح کا
بھی اختیار کرتے تھے، زبان و الفاظ کا انتخاب بھی موضوع کے لحاظ سے
تھے۔

صداقت نے بھی ان کی تحریروں میں جان ڈال دیا تھا۔ وہ سہرات
تجزیہ کر کے پیش کرتے تھے، ان کے اسلوب پر یورپین اسلوب کی چھاپ
وہ غیر ملکی زبانوں کے الفاظ بھی استعمال کرتے تھے تو انہیں خالص
سبب و انداز کا رنگ دے دیتے تھے۔ جیسے ماکینہ (MACHINE)
(FASHION) اور اتو موویل (AUTOMOBILE) وغیرہ کو اپنے
اس قدر استعمال کیا ہے کہ انہوں نے بالکل عربی شکل اختیار
کی طرح ان کی تحریروں میں مصری ترکیبوں کا استعمال بکثرت
نہایت بھرپور ہے۔ حکومتنا الاستبدادیتا الی الان علی انہا
عدتنا علی وقتنا الاجتماعی والاقتصادی الخ اس میں سائنس
خالص مصری ترکیب ہے۔ جس کا فصیح عربی سے کوئی تعلق نہیں ہے
تحریروں کی ایک خصوصیت ملکی ظرفیت بھی ہے، مگر اس میں بھی
نے نہیں دیتے، ان کی تنقید و تردید مبالغہ سے خالی ہوتی ہے،
اعتمادی ہوتی ہے، اس طرح ان کے اسلوب میں بڑا تنوع ہوتا
تھا۔

مصنفین کی مسرہ ۱۹۶/۷ء و ما بعد۔

مصنفین کے اردو مخطوطات

۱

ڈاکٹر سید سحیح نشیط

خوش بختی کہ رابطہ ادب اسلامی ہند کے علمی مذاکرے میں شرکت کی دعوت پر
عظیم گڑھ جانا ہوا۔ یہیں علامہ شبلی نعمانی کا قلم کردہ دارالمصنفین اپنی تاریخی و تمدنی شان
وشوکت کے ساتھ سر بلند کھڑا ہے۔ اسی کے زیر اہتمام یہ سہ روزہ مذاکرہ ہوا تھا، اسکا
وسیع کتب خانہ اور نادر و نایاب قلمی کتابوں کا ذخیرہ اصحاب علم و ادب کے لیے سرمایہ
نشاط بنا ہوا ہے، بزرگوں کی آخری آرامگاہیں عہد ماضی کو یک لخت آنکھوں کے
سامنے آتی ہیں، یہ تمام چیزیں دیکھ کر دل پکار اٹھا۔ آج کے ناگفتہ بہ ہمت شکن
حالات میں دارالمصنفین کی یہ پُر بہار رونق اور حیات آفریں فضا ہے تو دور شبلی میں
اس کی رعنائی، دلنوازی، فرحت و انبساط پر دی اور نشاط آفرینی کا کیا حال ہوگا؟
بارالہ! اس عظیم ہستی کو کروٹ کروٹ سکون و راحت پہنچا اور اس کی آخری آرامگاہ
کو نور سے سمور فرما دے جس نے قوم کی فلاح و صلاح کے لیے اتنا قیمتی سرمایہ چھوڑا۔
یہ علمی مذاکرہ تین ہی دن کا تھا، طبیعت سیر نہیں ہوئی تھی۔ اردو کے قلمی نسخے
اور چند کتابیں دیکھنے اور کتب خانے سے استفادہ کے علاوہ اپنے عزیز شاگرد ذریعہ
تربیتی کی رہنمائی کے لیے جو دارالمصنفین ہی پر اپنا تحقیقی مقالہ امراتوئی یونیورسٹی کے لیے

میں چند روز مزید قیام کیا۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کو جب علم ہوا
نے دارالافتاء کے مہمان خانے میں رہائش و آرام اور لذتِ کام و دہن کے
بجائے کا بھی انتظام کر دیا نیز قلمی نسخے بھی پڑھنے کے لیے عنایت فرمادیے۔
اس کے تعارف کے لیے یہ سطور قلمبند کی جا رہی ہیں۔

۱۔ تفسیر مرتضوی نمبر ۸۱/۸۰۸

ب خانے کی فرست میں اس کا نام "مثنوی منظوم" لکھ گیا ہے لیکن بالاسبق
نے سے پتہ چلا کہ یہ مثنوی نہیں بلکہ قرآن حکیم کے تیسویں پارہ کا منظوم
مگر ناقص الطرفین ہونے کی وجہ سے مترجم شاعر کے نام اور سنہ تصنیف
نہیں چل سکا، حسن اتفاق ہے میرے ذاتی کتب خانے میں مطبع طبعی کلکتہ
(۱۸۴۳ء) میں طبع شدہ تفسیر مرتضوی کا ایک نسخہ موجود ہے۔ دونوں
نے پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ زیر نظر قلمی نسخہ دراصل "تفسیر مرتضوی"
ہے۔

تفسیر کے نسخے ہندوپاک کے بعض کتب خانوں میں موجود ہیں۔ رصنا
پور میں ۲۹ ویں و تیسویں پارے کے مخطوطے و نیز مطبع طبعی کلکتہ سے
نسخہ بھی موجود ہے۔ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد میں بھی تیسویں پارہ
موجود ہے۔ مولانا امتیاز علی عرشی اور زور مرحوم نے اپنے کتب خانوں کی
مدد سے اس میں تفسیر مرتضوی اور اس کے مترجم شاعر کا تعارف کرایا ہے
کا ایک نسخہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں بھی ہے۔ پروفیسر محمد مسعود
پاکستان اسلامک اسٹڈیز کانفرنس منعقدہ سندھ حیدرآباد جنوری

۱۹۶۳ء میں پڑھے گئے اپنے مقالے "بارہویں صدی ہجری میں قرآن پاک کے اردو
تراجم اور تفاسیر" میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور کے شیرانی سیکشن میں محفوظ
اسی تفسیر کے ایک نسخہ کا ذکر کیا ہے۔

تفسیر مرتضوی کو اردو ادب میں اس بنا پر اہمیت حاصل ہے کہ یہ پہلی منظوم تفسیر
قرآن ہے، جو قرآن کے پہلے مکمل ترجمہ و تفسیر موضح القرآن (۱۹۰۰-۱۹۰۵ء/۱۲۰۵ھ)
سے دس سال قبل یعنی ۱۸۷۰ء/۱۱۹۴ھ میں تالیف ہوئی۔ لاہور والے نسخے میں
سنہ تالیف کے متعلق شاعر نے لکھا ہے ۱۱۹۴ھ

سنہ ہجرا ان دنوں تھا جان لے یک ہزار اور ایک سو چوراونے
اس تفسیر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ مقامی اشعار و سنہیاتی روایات اور
ہندو اسطوری خرافات سے پاک و صاف ہے، گویا وہابی تحریک کی زبردست
چھاپ اس تفسیر پر دکھائی دیتی ہے۔ ورنہ ان ہی ایام میں لکھی گئیں دیگر تفاسیر
مثلاً "تفسیر تنزیل"، "تفسیر مرادی" اور "تفسیر جزو قرآن" (آئندہ اس کا تعارف
کرایا جائے گا) وغیرہ میں ہندوی روایات بکثرت ملتی ہیں۔

تفسیر مرتضوی کے مترجم شاعر شاہ تیمور کے خلف صدق غلام مرتضیٰ تخلص
بہ جتوں ہیں۔ امتیاز علی عرشی نے تذکرہ گلزار ابراہیم، گلشن سخن مجموعہ لغز گلشن بے خار
اور طبقات شعرائے ہند کے حوالوں سے ان کا یہ نام اور وطن سہسرام کا ایک
گاؤں بتایا ہے جہاں سے ترک وطن کر کے وہ الہ آباد میں آئے تھے، یہ تفسیر
شاہ عالم ثانی (م ۱۸۰۶ء/۱۲۲۱ھ) کے دور میں لکھی گئی تھی۔ زیر نظر تفسیر کا نسخہ
ناقص الطرفین ہونے کی وجہ سے سنہ و سبب تالیف، مدح شاہ اور ترتیب وغیرہ

مالی ہے۔ تا حال تفسیر تفسوی کے صرف دو پاروں (انتیس اور تیس) کا ترجمہ ہی
 ہو سکتا ہے۔ پتہ نہیں زور مرحوم نے کس بنیاد پر یہ قیاس کر لیا ہے کہ مجنوں نے
 اسے قرآن شریف کا منظوم ترجمہ کر لیا تھا۔ البتہ رام پور کے کتب خانے میں موجود
 نسخوں کے فارسی منظوم ترجمہ قرآن اور سورہ رحمن کے اردو منظوم ترجمہ سے قیاس
 جاسکتا ہے کہ انہیں قرآن کا منظوم ترجمہ کرنے کا شوق جنون کی حد تک تھا۔ ہم
 اپنے مضمون "قرآن کا پہلا منظوم ترجمہ" مطبوعہ "ہماری زبان" دہلی (۸۱-۸۰)
 تفسیر تفسوی کا جائزہ لے کر اس کی خصوصیات دکھائی ہیں، یہاں ان کے
 وہ کی ضرورت نہیں۔ دارالمصنفین کے نسخہ کو اہم بنا دینے والی باتیں حسب ذیل ہیں:
 (۱) یہ قدیم اٹلا کا حامل مخطوطہ ہے۔ کاتب نے (۱) "گ" کو بلا مرکز دوم ہر جگہ
 ہے۔ (۲) "ج" کے تین نقطوں کے بجائے ایک ہی نقطہ لکھنے پر اکتفا کیا گیا ہے۔
 "اُس" اور "اُن" ضمائر اشارہ کو "و" زائد سے لکھا گیا ہے (۳) بجائے "ہوں گے"
 "ہینگے" میر و سودا کی زبان کا لفظ استعمال کیا گیا (۵) "نے" کو اکثر اشعار میں
 "ت" کر دیا گیا جیسے "میں سنا" (۶) حرف جر "سے" کی جگہ بعض اشعار میں "پر" کا
 حال ہوا ہے مثلاً "جب کہ ہوتا ہے کچھ اون پر خطاب"۔

(ب) بعض مصرعے یا ان کے الفاظ کو کاٹ چھانٹ کر حاشیہ میں انکی
 کر دی گئی ہے۔ مثلاً "والنا زعات" کے ذیل میں ایک جگہ مصرع یوں لکھا
 ہے "ع" بھی تفاسیروں میں اکثر نظر:

لیکن خط کشیدہ الفاظ کو کاٹ کر حاشیہ میں "میں دیکھ اے بینہ صاف"
 ہے مطبوعہ نسخہ میں اصل مصرع حاشیہ میں درج مصرع کے مطابق ہی ہے

ع" بھی تفاسیروں میں دیکھ اے بینہ صاف"
 اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مترجم کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ ہے۔
 (ج) ستر ۱ ستر ربك الاعلى الایۃ کے حاشیہ میں یہ عبارت
 ملتی ہے۔ "تاریخ ہندی سمیت ۱۸۶۵
 بمطابق ۹ جمادی الاول سنہ ۱۲۸۲ھ

و موافق ۱۲۹۳ بوقت ۵ گھری شب کے لڑکا احمد حسین کا:

مذکورہ عبارت اور مخطوطہ کی عبارت میں معمولی فرق ہے۔ ہو سکتا ہے کہ
 مالک مخطوطہ نے اپنے گھر تولد ہوئے بچے کی تاریخ پیدائش لکھی ہو "تفسیر تفسوی"
 کے وہ نسخے جنہیں کاتب شیخ شمس الدین عرف شیخ میڈ و ولد شیخ ثار اللہ ساکن قصبہ
 چندس نے تحریر کیے ہیں، ان میں تینوں سینن بالا التزام مرقوم ہوئے ہیں (دیکھئے
 رضالا مبریری کے تفسیر تفسوی کے مخطوطات)

زیر نظر مخطوطہ کی ابتداء ان اشعار سے ہوتی ہے

صور میں اوس دن بامر کبریا نفختہ ثانیہ پہونکا جای کا
 کہتے ہیں ہے صور جیوں شاخ کلاں حضرت اسرافیل پہونکے کا دہاں
 خاتمہ۔

الْخَنَاسِ

چھپنے والا کرنے والا ہے فرار بندہ جب کرتا ہے ذکر کر دکار

اس کے بعد کے صفحات غائب ہیں۔ جس سے ترقیمہ کا پتہ نہ چل سکا۔

بہر حال تفسیر تفسوی کے چند اہم نسخوں میں دارالمصنفین کا یہ نسخہ نہایت اہمیت

۲. تفسیر جز، قرآن ناتمام نمبر ۱۲۲۷/۲۹۷

یہ قرآن کی سورہ "ن" اور اس کے ماقبل کی سورتوں کی تفسیر ہے۔ ناقص المصنف نے اس کے مفسر کا تب نیز سنہ تصنیف کا علم نہ ہو سکا۔ کاغذ پر سیدہ ہو چکا ہے۔ بہ لحاظ زبان و اطلاق انیسویں صدی عیسوی کے اوائل کی تصنیف معلوم ہوتی ہے۔

مفسر نے ہر آیت کے ذیل میں ترجمہ و تفسیر لکھنے کا التزام کیا ہے ایک پر مصنف نے "علمائوں کے سوال اور جواب" کی ذیلی سرخی ڈالی ہے جمع کی یہ بھونڈی مثال ہے۔ سورہ "نون" کے متعلق مصنف نے لکھا ہے: "اس میں باون آیتیں اور دو سو بیس کلمے ہیں اور تین سو چھ حرف ہیں پہلی آیتیں اس سورہ کی کئی ہیں، لیکن بعض آیتوں میں اختلاف ہے کہ کئی ہیں یا بدی، اور اس شمار میں اس کی آیتیں پچاس میں بلا خلاف اور ۵۲ ہونے میں اختلاف ہے یہاں "اختلاف" کی ضد "بلا خلاف" بھی قابل توجہ ہے۔ مصنف نے "وحی" لکھا ہے۔ چنانچہ سورہ "ن" کے شان نزول کے متعلق لکھتے ہوئے کہتے ہیں: جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خلعت نبوت سے سرفراز ہوئے اور آپ پر وحی آنا شروع ہوا:

مصنف نے حروف مقطعات کے نون کے معنی مجھلی لیے ہیں اور استدلال یہ کہ اس سورہ میں صاحب الحوت حضرت یونس علیہ السلام کا ذکر ہے۔ فرماتے ہیں:

"اس حرف نون کی تفسیر میں جو اس سورہ کے اول میں واقع ہے اور اس سورہ کے نام بجا دیا ہے مفسروں نے بھوت (بہت) اختلاف کیا ہے۔۔۔۔۔ اس نون سے مراد وہ کھلی ہے جس کی پیٹھ پر ساری زمین ہے اور اس کا نام بھوت بالہوتا یا "بھوت بالوتیا" ہے؟

تعب ہے کہ اس ضعیف بلکہ موضوع روایت کو حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور قتادہ وغیرہ سے منسوب کیا گیا ہے۔ اس قسم کی خرافات پر مبنی روایت کا اسلام سے کیا تعلق؟

ایسی ہی ایک اساطیری روایت یہ بھی لکھی ہے کہ "ایک فرشتہ اس زمین کو بھامے ہوئے ہے اور وہ فرشتہ ایک بیل کے کوہان پر پاؤں رکھے ہوئے ہے اس بیل کے چالیس ہزار سینک اور اتنے ہی پاؤں ہیں۔ اس بیل کے نتھنے کھادی دریا کے اندر ہیں۔ جب وہ دم ہلاتا ہے تو دریا میں جوار بھاٹا آ جاتا، وغیرہ" مذکورہ روایت ہمارے برادران وطن کے یہاں موجود ہے۔ معلوم ہوتا ہے مصنف نے وہیں سے خوش چینی کی ہے۔ ہندوستان میں ولی اللہی تحریک نے دین میں درآئی ایسی خرافات و موضوع روایات کا خاتمہ کیا جس کے لیے قرآن کے صحیح ترین ترجمہ اور تفسیر پر خصوصیت سے توجہ دی گئی۔ چنانچہ شاہ ولی اللہ اور ان کے اخلاف ثلاثہ نے اردو میں قرآن حکیم کے تراجم کیے۔ انگریزوں نے اس تحریک کے جو میدان احمد شہید اور حضرت اسماعیل شہید کے دور میں خوب ترقی پاگئی تھی کے خاتمہ کے لیے اس کے بالمقابل ایک نیا گروہ تیار کیا تھا جو مقامی اثرات سے متاثر افہان کو یہاں کی صنمبائی روایات کو اسلامی تعلیمات کا رنگ دے کر

پیش کرتا تھا۔ زیر نظر تفسیر غالباً ایسے ہی ذہن کی اپج ہے۔ مصنف مذکور نے بعض الفاظ کے ہنگامی اور مرہٹی متبادل الفاظ بھی بتائے ہیں۔ مثلاً

اصل	ہنگامی	مرہٹی
بد	جوار	بھرتی
جزر	بھاتا	ادت

۳۔ روضۃ الشہداء نمبر ۸۱/۸۰۸

کتب خانے کی فہرست میں اس کا نام ”مرثیہ کر بلا“ بتایا گیا ہے جو صحیح نہیں بلکہ ناقص الطرفین مخطوط کی ویلوری شم ار کاٹی کی تصنیف ہے اور ملا حسین واعظ الکاظمی مشہور تصنیف روضۃ الشہداء (فارسی) کا منظوم ترجمہ ہے۔ دکن میں نوسرہار اشرف کر بل کتھا اور یہ کتاب ادبی و مذہبی لحاظ سے بڑی اہم خیال کی جاتی ہے۔ مرحوم نے تذکرہ اردو مخطوطات جلد اول (صفحات ۵۸ تا ۶۰) میں اس تصنیف کے مصنف کا تعارف کرایا ہے۔ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد کے کتب خانے میں روضۃ الشہداء کے پانچ نسخے ہیں جن میں تاریخ تصنیف شاعروں بیان کی ہے۔

کیا ہوں ختم یو درد کا قال اگیارہ سو پہ تھا سنیسواں سال

نصیر الدین ہاشمی نے یورپ کے کتب خانوں میں اس کے تین قلمی نسخوں اور سرسودہ می نے سالار جنگ میوزیم اور عثمانیہ یونیورسٹی کے کتب خانوں میں ۸ نسخوں کی اطلاع بہم پہنچائی ہے، لیکن ان میں سال تصنیف ۱۱۱۹ھ ۱۷۰۹ء بتلائی گئی ہے۔ مادہ تاریخ چونکہ بعضی ترتیب میں ہے اس لیے التباس

کی گنجائش صرف ”انیسواں“ ”انتیسواں“ یا ”تینتیسواں“ میں ہو سکتی ہے لیکن نواں اور تیسواں یہ دونوں لفظ تو مصرع کے وزن ہی کو مجرد کر دیتے ہیں، اس لیے سردی مرحوم کی نشاندہی کی ہوئی ۱۱۰۹ھ اور ۱۱۳۰ھ تاریخیں محل نظر ہیں۔ میر پاس موجود روضۃ الشہداء کے مطبوعہ نسخے (طبع ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء) میں تاریخ تصنیف کا شعر یوں مرقوم ہے

کیا ہوں ختم جب یہ درد کا قال اگیارہ سو پہ تھا انیسواں سال

روضۃ الشہداء کا شاعر ولی ویلور (علاقہ دراس) کا رہنے والا تھا۔ یہ ولی دکنی گجراتی نہیں ہے۔ زور مرحوم نے اسے چٹ پیٹھ کا جاگیردار حراست خاں صوبیدار اور عبد المجید خاں قلعدار کا متوسل بتایا ہے۔ یہ کتاب اس کی کہنہ مشقی کا ثبوت ہے۔ اتنے بڑے شاعر کو ڈاکٹر جمیل جالبی نے اپنی کتاب ”تاریخ ادب اردو“ میں سرسری طور پر متعارف کرایا ہے۔ ولی ویلوری کی ایک اور تصنیف ”رتن پدم“ بھی مشہور ہے۔ روضۃ الشہداء ۱۰ ابواب پر مشتمل ہے اور اس میں وفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر حضرت زین العابدین بن علی کی جنگ نکم کے واقعات درج ہیں، زیر نظر مخطوطہ کی ابتدا اس طرح ہوئی ہے۔

بھیتہ سوئی تھی طفلان یوسوتا بہار او طفلان میں ہوا ایک طفل بیدار

انے دسرا جگا کر بھائی اپنا کھا میں نے عجب دیکھا یا ہوں پینا

محمد ہور علی ہور یا پ میرا دیکھا جنت میں کرتے ہیں پہیرا

مطبوعہ نسخے میں مذکورہ بالا اشعار اس طرح ہیں۔

بہتر سوتے تھے طفلان یوسوتا بہار وہ طفولوں میں ہوا اک طفل بہدار

اُنے دسرا جگا کر بھائی اپنا
محمد اور علی اور باپ میرا
کہا میں نے مجب دیکھا ہوں سپنا
دیکھا جنت منے کرتے ہیں پھیرا
(دلی آیوری: روضۃ الشہداء: بہی سلسلہ ص ۵۳ حاشیہ)

۳۔ لکھنؤ نمبر ۶۱۰: عطر سازی کے فن کا یہ بہترین نسخہ ہے۔
مکمل نواب میر فرخندہ علی خاں ۱۲۶۵ھ میں حسن مرزا قصدا بن حکیم سلطان مرزا
ساتھا اس کا یہ نام تاریخی ہے جس سے ۱۲۶۵ھ عدد حاصل ہوتے ہیں۔
اس کتاب میں عطر کشید کرنے کے مختلف طریقے مع تصاویر بتائے گئے
جو طری بوٹیوں سے لے کر پھولوں تک سے عطر کشید کرنے کے طریقے
مندرج ہیں۔ فن عطر سازی میں غالباً یہ قدیم ترین نسخہ ہے۔ چونکہ
بیدر آباد کے نواب کی فرمائش پر یہ نسخہ لکھا گیا تھا اس لیے اس کی
اور اندر کی تصاویر بھی نہایت اہتمام سے بنائی گئی ہیں۔ زیر نظر
فارسی مخطوطہ سے منسلک ہے، قصد نے پہلے فارسی میں اور بعد
از جمہارہ میں کیا تھا۔ مصنفین کے اردو/فارسی دونوں نسخے فول
اصل مخطوطہ وہاں نہیں ہے۔

اس کتاب کی تاریخ تصنیف کے استخراج میں دکن کے کئی شعرا نے
کی ہے۔ حافظ میر شمس الدین فیض نے درج ذیل اشعار سے
یہ نکالی ہے۔

ب لکھا قصد نے یہ مجموعہ
کے تاریخ میں نے لکھی فیض
عیش و عشرت کا سرسبز جانیع
ہے معطر یہ نسخہ نافع
۱۲۶۵ھ

فن عطر سازی کا پرہندہ دستان کے مختلف کتب خانوں میں مطبوعہ وغیر
مطبوعہ کئی کتابیں ملتی ہیں۔ "درج عنبریں" نواب سید کلب علی خاں بہادر والی
رام پور کی تالیف ہے۔ اس میں عطر تیل، اگر بتی اور او بٹنا بنانے کے طریقے
مندرج ہیں۔ رضا لاہوری کے اس نسخہ میں حاشیہ میں کچھ نسخے بڑھائے گئے
ہیں اور ان کے آگے تاریخ بھی درج کر دی گئی ہے۔ "درج عنبریں" میں بعض
نسخوں کے نیچے ۱۸۷۵ء اور ۱۸۷۸ء کی تاریخیں ملتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ
یہ نسخہ ۱۸۷۵ء سے کچھ قبل لکھا گیا ہوگا۔ عطر سازی پر ایک اور نسخہ مخزن الشہداء
۱۲۹۹ھ کا لکھا ہوا رام پور کی لاہوری میں موجود ہے۔ جس کے مصنف نیاز محمد
خاں ہیں۔ ان تینوں نسخوں میں قدیم ترین نسخہ دارا مصنفین کا ہے۔ اس نسخہ کی
کتابت ۱۲۸۱ھ میں ہوئی تھی۔

۵۔ بھجن و اشعار ہندی ۸۱/۸۰۸

زیر نظر مخطوطہ ہندی کے کسی غیر معروف لیکن کہنہ مشق شاعر رام داس کی
رچناؤں کا مجموعہ ہے۔ رام بھکتی پر لکھی گئی ان کویتاؤں کو نرائن لال ولد دلجیت
لال نے اپنے ذوق سے جمع کیا تھا۔ ان رچناؤں کا شاعر سمت ۱۹۲۳ء میں اپنے
سوامی (گرو) کے ساتھ غازی پور میں رہا کرتا تھا۔ اس کتاب میں رام داس کے
بھجنوں کے علاوہ کبیر داس کے دوہے بھی نقل کیے گئے ہیں۔

زیر نظر نسخہ کی اہمیت اس لیے بڑھ جاتی ہے کہ اس میں "ریختہ" کا عنوان
دے کر یقین کی غزل (برہمن سے منسوب غزل)، بیگم نواب آصف الدولہ کے
دو شعر کے علاوہ چند نامعلوم شعرا کی غزلیں ہیں۔ فارسی میں حافظ کی مشہور

غزل ع ایں چہ شورِ یست کہ در دور قمری بیغم بھی درج ہے۔ ریختہ کے عنوان
جو غزلیں ہیں ان میں پہلی غزل برہمن سے منسوب مشہور غزل ہے کہ
نہ جانوں کس چمن بھیتر خدا نے مجھ کو ڈالا ہے

نہ دلبر ہے نہ ساتی ہے نہ شیشہ ہے نہ پیالا ہے
دوسری غزل نہایت عمدہ ہے۔ انتہائی کوشش کے باوجود اس کے
شاعر کا سراغ نہیں لگ سکا۔ پوری غزل ملاحظہ ہو:

سنسار میں جس شخص کو ہر دم خدا کا دھیان ہے
تحقیق کہ جانو سبھی جگ میں وہی انسان ہے
جس کا رگوں پیدا ہوا سو تو نہیں کرتا نہ کچھ
کھویا جہنم سب کھیل میں کھیل یاں نقصان ہے
ما خلقت الجن والنس واللہ الا لعبدون
جانتا کرتا نہ کچھ حق کا جو فرمان بھی ہے
شب رفت در خوا بیدگی دن کو نہ کرتا بندگی
کس کام ایسی زندگی، جیوناں نہیں حیوان ہے
رہنا نہیں گھر بار میں اک دن پڑے گار میں

جیوناں نہیں سنسار میں، دن دوئی کا ہمان ہے
از غیر حق دیکھو صفا، دنیا کی مت ڈھونڈو ونا

اس میں نہیں ہرگز نفع، آخر سرا سر زیان ہے
ہرگز نیابد در جہاں، جن دیکھ ارض الذات ہے
قرآن سوں فارغ ہوا، من کل علیہا فان ہے

راہی سی کوں تو جان لے تحقیق دل میں مان لے
اسلام کوں پہچان لے یہ دین یہ ایمان ہے
مرشد سوں شے سب بات لے، نام محمد ساتھ لے
چو گان وحدت ہاتھ لے، یہہ گوئی یہہ میدان ہے
ریختہ (۲)

جن نے صاحب درد کے باتاں کے تیں جانا نہیں
وہ میری دانت میں ناداں سے داناں نہیں
ذات حق کی جلوہ گر ہے لیکن کوئی طالب نہیں
شیع تو روشن دے، افسوس پر وانا نہیں
لوگیں کہتے، میں کہ مجھ کو اس پری سیتیں نہ مل
کیوں کر چھوڑوں اس پری کوں میں جو دیوانہ نہیں
ہے تمہارے فکر میں اس جھاڑ گل کو دیکھ کر
عندلیباں پھر میں اس باغ میں آنا نہیں
دھل گل کی آرزو میں مر گئے تو شاد ہو

آن پہونچی ہے بہار و ہائے دیوانہ نہیں
آج میں وحشی ہوا ہوں، جاں بلب ہوں بے خبر
اب تلک اس شوخ کی اس بات کوں جانا نہیں

دو کتاباں لے بغل میں نام حضرت کا لیا
ہو گئے مشہور لیکن، حرف پہچانا نہیں

۶۔ رسالہ فرائض اردو نمبر ۵۹/۳۳۰

یہ منظوم رسالہ ہے، اس میں وراثت کے مسائل کی بالتفصیل تشریح کی گئی ہے۔ بہ اعتبار رشتہ دارین کی گروہ بندی کی گئی ہے اور پھر ان میں وراثت کی تقسیم کے جزئیات و فروعات بیان کیے گئے ہیں۔ رسالہ کی ابتدا حمد و نعت سے ہوئی ہے۔ عربی فارسی سے نا آشنا لوگوں کے لیے شاعر نے اسے اردو میں پیش کیا ہے۔ اپنی زبان کو وہ ہندی کہتا ہے۔ وجہ تصنیف بیان کرتے ہوئے شاعر کہتا ہے۔

عربی و فارسی سے جو کوئی آشنا نہ ہو ہندی میں اپنے علم فرائض کا اب سنو
زیر نظر مخطوطہ میں حنفی مسلک کے تحت ورثے کی تقسیم کی تفصیل ہے،
شاعر نے تقسیم وراثت کے سارے فقہی فروعات کا احصار اس کتاب میں کیا
ہے۔ جگہ جگہ احادیث نبویہ اور طریقہ ائمہ و اصول صحابہ کی نشاندہی بھی کر دی
گئی ہے۔

شاعر نے اپنا تخلص احمدی لکھا ہے۔ اس کے حالات زندگی کا زیر نظر
نسخہ میں کہیں ذکر نہیں ہے۔ یہ اگرچہ مکمل کتاب ہے لیکن ترقیم نہ ہونے کی
وجہ سے سنہ تصنیف معلوم نہ ہو سکا۔ خاتمہ کتاب پر دستخط ہے جو پڑھی نہ جا
سکتا۔ غالباً کاتب کی ہوگی۔ بطور نمونہ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

مقدمہ موارثت

میت جو مالدار ہوا و مال اس کا گر ہوئے گا زندگی ستیں شرعی رو کا و پر
اندر کرتے اور خیانت کے حق میں وہاں جاوے گا مال اس کا اوس حق میں بے گناں

مجھ کو وہ نہ ہی ڈراتا اور نہ ہے وہ بے خبر

اب کہیں شاید اوسے دنیا ستیں جاناں نہیں
اس غزل کے لڑیں شعر کی قرأت نہ ہو سکی۔
شعر ہائے یقین

برہمن سرکوں اپنے پیٹتا تھا دیر کے آگے

خدا جانے تیری صورت سوں میخانے پہ کیا گزری
یقین کب یا میرے نور دل کے درد کوں پوچھے

کہاں ہے شمع کوں پرواہ کہ پردا نے پہ کیا گزری

شعر اردو

بدن کے تیں ترک کیجے دنیا ہے جو سراب اسے دل نہ دیکھے
موس (۱) چھوڑ کے غصہ کو پیچھے مغرور ہو کے عیب کسی کا نہ لیجے
فہم ۳۳ کی تیسری سطر میں "از بیگم نواب آصف الدولہ" کی سرخی
و شعر مرقوم ہیں۔ دونوں اشعار کی صحیح قرأت نہ ہو سکی۔

ش جنون ہے ایسی زنجیر کرد رام ہو دل بھی ایسی تدبیر کرد
بر عمارت زیر فلک خانہ دل کا رہو اسے تعمیر کرد

نسخہ کے صفحہ نمبر ۱۵ کے آخر میں ۹ اگست ۱۸۸۶ء تحریر ہے اور
پہرے سے پانچویں سطر میں ۹ اکتوبر ۱۸۸۵ء درج ہے۔

اس ریختہ کے زیر عنوان درج غزلوں کے شاعر کا پتہ چل جائے
اہم ہو سکتا ہے۔

ایسے مال بچ نہ میت کی شان ہے
لے بچ رہے گا وصیت کے دینے بعد
رسالہ کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے۔
مفلس کے مال کو رد و کفن اس کی جائز
تقسیم وارثوں پر ہے اس مال میں
(دورق الف - ب)

مدا و نعت نبی پر دھیان رکھ
ہے احمدی کہ فرائض کا علم جان
احمدی تخلص کے شاعر کے بارے میں تذکرہ چمنستان شعراء اذلالہ لکھی
شفیق اود میر کے "نکات الشعراء" میں معلومات ملتی ہیں شفیق رقمطراز ہیں:
شاعر عالی مقام و معنی پڑھ قدیم الایام است سخن را بطرز قدیم گفتہ
نور ہستی اور اجوی تقدیر در رشتہ گجرات سفتہ است۔ ایں بیت طبع
دش میر تقی میری نوید۔

خیالوں میں لے شوریدہ حالاں میں : ہوئے صبا کمالاں میں کدھر اگر کدھر نکلی
نے اپنے تذکرے میں یہ پوری غزل درج کی ہے۔ سید ظہیر الدین مدنی نے
تسخنوران گجرات کے صفحہ ۱۱۱ پر مخزن شعراء کے حوالے سے احمدی
بالا پوری غزل درج کی ہے۔ مولوی عبدالحق صاحب نے نکات الشعراء
بیت وقت فٹ نوٹ میں قائم ہشوق اور میر حسن کے حوالوں سے
حمد ہی لکھا ہے۔ بہر حال یہ اگر وہی احمدی ہیں جن کا شعرا پر درج
پھر زیر نظر نسخہ "رسالہ فرائض" کو ان سے منسوب کرنا بے جا نہ ہوگا۔
نسخہ کے اٹلا اور زبان میں بڑی حد تک مماثلت پائی جاتی ہے۔ یہ
صول تحقیق کے خلاف ہے لیکن دوسرے شواہد جب تک نہ

ملتے ہوں۔ "رسالہ فرائض" کو احمدی گجراتی کی تصنیف قیاس کرنے میں کوئی
قباحت نہ ہونی چاہیے۔

اسلامی فرائض جیسے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ پر گو بہت ساری منظوم
کتابیں مل جاتی ہیں، لیکن مسئلہ وراثت پر یہ اپنی نوع کا غالباً پہلا نسخہ ہے۔
سالار جنگ میوزیم، آرکائیو زچیدہ آباد، آصفیہ کتب خانہ، دارالادبیات
اردو، رضالائبریری اور خدائش کتب خانے کی فہارس مخطوطات میں
اس کتاب کا نام نہیں ملتا، اس اعتبار سے دارالمصنفین کے نسخہ کی قدر
بڑھ جاتی ہے۔

۷۔ معرفۃ القلوب / قرآن العارفین نمبر ۶/۲۹

یہ نسخہ نہایت کرم خوردہ لیکن قدیم نشر کا عمدہ نمونہ ہے۔ شرف الدین
حاتم معشوق نے اسے لکھا ہے۔ زبان اس رسالے کی گیارہویں صدی ہجری
کی محسوس ہوتی ہے۔ عبارت متفیع و مسجع ہے۔ شرف الدین نامی کسی بزرگ
نے خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی تعلیمات اپنے مریدین کو سمجھانے کے لیے
دکن میں اسے مرتب کیا ہے۔ دکن میں شرف الدین نامی کئی بزرگ ملتے ہیں
اور تمام کا تعلق گیسو دراز کے سلسلہ بیعت سے رہا ہے۔ اس لیے اصل
مصنف کی نشاندہی مشکل امر ہے۔

مصنف نے اپنے مریدوں کو معشوق اللہ کہہ کر مخاطب کیا ہے جس کی
وجہ سے وضاحتی فہرست میں مصنف کا نام "معشوق اللہ" بتایا گیا ہے۔ یہ
نسخہ ناقص الآخر ہے اس لیے ترجمہ وغیرہ نہیں ہے، ہاں ایک جگہ ۱۲۲ھ

رج ہے جو غالباً سنہ کتابت ہوگا۔ طرز و اسلوب اس نسخہ کا ذیل کے مانند ہے۔
 ”وہی جیکچہ بولیا ہوں سو خوشبوئی رو لیا ہوں کلمہ طیب کا بیان کھولیا ہوں
 کلمہ طیب صورت سوں ہے۔ قرآن اس کا کوٹ ہے۔ بغیر صورت کوٹ کیا کام آوے؟
 صورت سوں صورت ہے کوٹ سوں کوٹ ہے۔“

مصنف نے صوفیانہ نکات کی تشریح بڑے ماہرانہ انداز میں کی ہے لکھتے ہیں:
 معشوق اللہ! سنو ہو ر خاطر لیاؤ۔ میں توں ثابت کرنا سو شریعت ہے۔
 حق نکلنا سو طریقت ہے، کمان سوں گذرنا حقیقت ہے۔ حق سوں حق
 فنا سو معرفت ہے۔ حق سوں حق ہونا وحدۃ ہے۔ حضرت بندگی مخدوم
 محمد حسنی گیسو دراز سوں سنوئے۔۔۔“

طرح پوری کتاب میں سالکان تشنہ کام کو درس سلوک دیا گیا ہے۔
 - یثب نامہ یعنی بینا ولی (ناما ولی) چار جگہ نمبر ۱۹
 ان وطن کے نظریہ تمدن انسانی کے تحت چار رنگوں میں پیدا ہوئے
 ورنہ انسانوں کا یہ شجرہ ہے۔ اس کے آخری سرے پر محمد غوری اور
 ج کے نام ملتے ہیں یہ عجیب و غریب شجرہ یوں شروع ہوتا ہے:
 ست۔ اور ست کا لڑکا دھرم اور دھرم کا لڑکا کورم اور کورم کا
 دھ دھیانی، ادھ نرائن، ادھ نرائن کا لڑکا مول نرائن۔۔۔۔۔“

صرف قیاس پر ترتیب دیا گیا ہے اور ہندو۔ مسلم سلاطین کو ایک
 اولاد سے خلط ملط کر دیا گیا ہے۔ طرفہ یہ کہ محمد غوری اور پرتھوی راج
 میں ایک دوسرے کے بھائی بتائے گئے ہیں۔ ایک حق کا پرستار اور

دوسرا باطل کا۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس شجرے کے مرتب کا پتہ نہیں چل سکا۔ ویسے یہ کتاب غیر اہم بھی ہے۔
 مصنفین کے ان اردو مخطوطات کے علاوہ فارسی مخطوطات کی فہرست
 میں شاہ برہان الدین جہانم کی ”کلمۃ الحقایق“ بھی ہے جو قدیم اردو نثر میں جہانم
 کی لکھی ہوئی نہایت اہم کتاب شمار ہوتی ہے۔ اسی نسخہ کے ساتھ ”مخزن السانین“
 ساٹھ صفحات پر مشتمل ایک اور رسالہ ہے۔ مصنفین کے تعارفی کتابچہ میں اسکا
 مصنف جہانم ہی کو قرار دیا ہے۔ لیکن تا حال کسی محقق نے برہان الدین جہانم
 کی کتابوں میں اس کا ذکر نہیں کیا۔ اگر تحقیق سے یہ کتاب جہانم کی ثابت ہو جائے
 ہے تو ان کی تصانیف میں ایک اور کتاب کا اضافہ ہو جائے گا، جس کا صرف
 ایک ہی نسخہ یہاں محفوظ ہے۔

اسی طرح مذکورہ تعارفی کتابچہ میں صفحہ ۳۹ پر ”معرفۃ السلوک“ کو شیخ محمد
 چشتی کی تصنیف قرار دیا گیا ہے، جبکہ اس کے مصنف شیخ محمود خوش دہاں
 ہیں۔ (دیکھئے تاریخ ادب اردو جمیل جالبی، جلد اول ص ۳۰۶)

گل رعنا (مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی مرحوم) یہ دارالمصنفین کی مشہور و مقبول کتاب
 ہے، یہ دراصل اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور عہد بہ
 عہد کے اردو شعراء کا پہلا مکمل تذکرہ ہے، جس میں ولی سے لے کر دور جدید کے
 شعراء حالی و اکبر اور ان کے بعد کے شعراء کے حالات بھی درج ہیں۔

مصنفین نے حال ہی میں اس کا نیا عکسی ادیشن شایع کیا ہے، اسکا مقدمہ ادبی
 و تنقیدی حیثیت سے نہایت بلند پایہ ہے۔ قیمت ۶۰ روپے

طوبی عا جلد

پرانے چراغ حصہ سوم از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۳۰۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۶۰ روپے، پتہ: مکتبہ فردوس، مکادم نگر (برولیا)، لکھنؤ۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ نے پرانے چراغ کے نام سے جو سلسلہ تصنیف کیا ہے، اس میں ان کے عہد کے کسی شعبہ میں ممتاز یا کسی خاص حیثیت سے رکھنے والے ان اشخاص کے محاسن و کمالات کا ذکر ہوتا ہے جن سے معنی خلق اور زیادہ قربت و یگانگت رہی ہے، اس سلسلہ کے دو حصوں کا ذکر محلات میں ہو چکا ہے، زیر نظر تیسرے حصہ میں ۲۳ حضرات کی سیرت و شخصیت و خال نمایاں کیے گئے ہیں اور ان کے وہی کمالات اور مخصوص امتیازات و تاثرات و مشاہدات سپرد قلم کیے گئے ہیں، یہ چھ حصوں میں منقسم ہے، پہلے چار عرب فضلاء شیخ حسن البنا، سید قطب شہید، شیخ محمد صالح قزاق اور شیخ ابراہیم انصاری کی دینی و دعوتی خدمات، علمی کمالات اور سیرت و اخلاق کے

سے نقوش و تاثرات پیش کیے گئے ہیں۔ دوسرے حصہ میں نامور داعی و مبلغ یوسف کاندھلوی اور مشہور عارف باللہ مولانا محمد احمد پرتاب گڑھی کی یگانہ و خالص اور اصلاح دہانہ کی مساعی جمیلہ کا تذکرہ ہے، تیسرے حصہ میں

نظارہ رحمن سیو بادی، مفتی عتیق الرحمن، مولانا منت اللہ رحمانی اور جنرل

منیار الحق کے اوصاف و کمالات اور مجاہدانہ خدمات کا حال بیان کیا ہے، چوتھے حصہ میں مولانا قاری محمد طیب، مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا نسیم احمد فریدی کی سیرت و شخصیت کی دل آویزی اور ان کی علمی و دینی و اصلاحی خدمات کا مرتع پیش کیا گیا ہے، پانچویں حصہ میں دین و ملت کے اُن خدام و کارکنان کے اوصاف و محامد بیان کیے گئے ہیں جو مولانا کے بے تکلف دوست یا رفیق خاص تھے، یعنی سید محمد جیل صاحب، حاجی عبدالرشید ارشد صاحب، مولانا عبید اللہ بلیاوی، ڈاکٹر آصف قدوائی، سید صباح الدین عبد الرحمن، مولانا حافظ محمد عمران خاں ندوی، مولانا جواہر اللیث اصلاحی ندوی، حکیم عبدالقوی دریا بادی، مولانا محب اللہ لاری، مولانا شاہ عبدالرحیم بھدوی، مصنف کا یہ امتیاز بھی ہے کہ انہوں نے اس سلسلہ تصنیف میں اپنے بزرگ اور ہم پایہ معاصرین کے علاوہ اپنے خور وں اور نیاز مندوں کو بھی جگہ دی ہے، دات کُل ذی فضل و فضلاً کتاب کے آخر میں اپنے دو ہم خاندان سید احمد حسنی اور مولانا محمد ثانی حسنی اور دوندوی عزیزوں مولانا ابوالعرفان ندوی اور مولوی عبدالنور کی امتیازی صلاحیتوں اور خوبیوں کا ذکر کیا ہے، مولانا ابوالحسن علی ندوی کے کلک گہر بار سے ایسے منفرد و یگانہ اشخاص کا تذکرہ نظیری کا یہ شعر یاد دلاتا ہے

داستانِ عمد گل را از نظیری باز پرس عندلیبِ شفته تر گفت است ازین افساد

یہ کتاب جن لوگوں کے حالات و واقعات کا مرتع ہے، گزشتہ کئی برسوں سے قومی و ملی زندگی میں ان کا غیر معمولی حصہ رہا ہے، اس لحاظ سے یہ اس عہد کے واقعات و حالات کے لیے ایک دستاویز ہے۔

اضواء (عربی) از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع اوسط، کاغذ، کتابت

طباعت اچھی، صفحات ۵۸، قیمت درج نہیں، پتہ: المطبعة الندویہ، ندوۃ العلماء،
پوسٹ باکس نمبر ۹۳، کھنور۔

ہندوستان ابتدا ہی سے شرک و بت پرستی کا بڑا مرکز تھا جس کے اثرات یہاں
کے مسلمانوں پر بھی پڑے، اس مختصر رسالہ میں ہندوستان کی ان دینی و اصلاحی تحریکوں
پر اراکوں کا ذکر ہے جنہوں نے مسلمانوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح کی اور انہیں
رو بدعت اور دیومالائی تصورات و خرافات سے محفوظ رکھا، پہلے حضرت شیخ احمد
رندی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے اصلاحی و تجدیدی کارنامے بیان کیے گئے ہیں،
ولی اللہی تحریک اور حضرت سید احمد شہید اور مولانا اسماعیل شہید نیز دیوبند
ورن پور کے مدارس اور ندوۃ العلماء کی تحریک اور ان کے اہم افراد کی اصلاحی
کوششوں کا تذکرہ کیا گیا ہے اور آخر میں تبلیغی جماعت کے مسلمانوں میں ایمان و
حیوانیت کی روح پھونکنے اور بے لوث اصلاحی و دینی خدمت انجام دینے کا ذکر ہے
میں نے اس دینی تحریک کی مخالفت کرنے والوں کی سخت شجاعت بیان کی
دیباچہ رسالہ ایک مخصوص حلقہ کی طرف سے حضرات شہیدین اور جماعت تبلیغ
میں ہونے والے پروپیگنڈے کا مدلل جواب ہے، اس میں مولانا سید ندیر
محدث اور جمعیت اہل حدیث کا ذکر کرنا بھی مناسب تھا جو ابتدا میں توحید
اور اصلاح عقائد کی تحریک تھی۔

دلی کی تاریخی مساجد جلد اول مرتبہ مولانا عطاء الرحمن قاسمی، قلیچ
توسط، کافذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۵۲، جلد مع خوبصورت گردہ

پتہ: ۳۳، دہلی، (۱) مولانا آزاد لکچری، ۳۳، ابو الفضل انکلیو او کھلا

نئی دہلی، ۲۵ (۲) مولانا آزاد لکچری ۱۹۳، گلی گڑھیا بازار، میا محل، جامع مسجد
دہلی۔

مولانا عطاء الرحمن قاسمی کا درس و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی مشغلہ
ہے، ان کی قلمی جولانیوں کا خاص محور اسلامی یادگاروں کا تحفظ اور مسلمانوں کی عظمت
رفتہ کے نقوش کو ضائع ہونے سے بچانا ہے، اس سے پہلے ان کی مفید کتاب
الواح الصنادید کے دو حصے چھپ کر مقبول ہو چکے ہیں، اب انہوں نے ہندوستان
کا تاریخی مساجد پر سلسلہ تالیف شروع کرنے کا پروگرام بنایا ہے، جس کی ابتدا
دلی کی تاریخی مساجد سے کی گئی ہے، دلی عالم میں انتخاب شہر تھا جو مملوک و تیموری
سلاطین کا دار السلطنت اور صدیوں اسلامی شان و شوکت کا مرکز رہا ہے،
۱۹۹۲ء کے سروے کے مطابق یہاں دو ہزار مسجدیں تھیں، ان میں سے تقریباً
ساتھ اہم اور تاریخی مسجدوں کے بارے میں یہ بتایا گیا ہے کہ یہ کب تعمیر ہوئیں،
تعمیر کرنے والے کا نام اور حالات کیا تھے، فن تعمیر اور دوسرے پہلوؤں سے
ان میں کیا خوبیاں تھیں؟ دروازوں، گنبدوں، میناروں، برجیوں، زینوں،
حوض اور محن وغیرہ کی تعداد، اونچائی، لمبائی، چوڑائی کتنی ہے، ان کا جائے وقوع،
رقبہ اور خسرو نمبر کیا ہے؟ کن مسجدوں پر خاصا قبضہ ہو چکا ہے اور کون سی
حکمرانانہ قدیمہ کے زیر سایہ برباد ہو رہی ہیں، کتنی کسٹوڈین کی مہربانی سے رہائش
گاہوں میں تبدیل ہو گئی ہیں؟ کون سی مسجدیں دلی وقف بورڈ کے زیر اہتمام
اور کون سی مسلمانوں کے زیر اہتمام ہیں، غرض مسجدوں کی گزشتہ اور موجودہ
حالت مستند حوالوں سے بیان کی گئی ہے، آخر میں دو فہرستیں ہیں، ایک میں

دارالمصنفین کی اہم ادبی کتابیں

شعر العجم حصہ اول: (علاؤ شہلی نعمانی) فارسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا عہد بعد ترقی اور اس کی خصوصیات سے بحث کی گئی ہے اور عباس مروزی سے نظامی تک کے تمام شعرا کے تذکرے اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰ روپے

شعر العجم حصہ دوم: شعرائے متوسطین خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ و ابن یمن تک کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت ۲۵ روپے

شعر العجم حصہ سوم: شعرائے متاخرین فنانی سے ابوطالب کلیم تک کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت ۲۵ روپے

شعر العجم حصہ چہارم: ایران کی آب و ہوا، تمدن اور دیگر اسباب کے شاعری پر اثرات و تغیرات دکھانے کے علاوہ تمام انواع شاعری میں سے شہنوی پر بسط تبصرہ۔ قیمت ۳۵ روپے

شعر العجم حصہ پنجم: قصیدہ، غزل اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری پر تنقید و تبصرہ۔ قیمت ۳۰ روپے

انتخابات شہلی: شعر العجم اور موازنہ کا انتخاب جس میں کلام کے حسن و قبح، عیب و مزہ شاعری حقیقت اور اصول تنقید کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۲۵ روپے

کلیات شہلی (اردو): مولانا شہلی کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ جس میں شہنوی قصائد اور تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی اور تاریخی نظمیں شامل ہیں۔ قیمت ۲۵ روپے

گل رعنا: (مولانا عبدالحی مرحوم) اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور عہد بعد اردو شعر (دلی سے حالی و اکبر تک) کا حال اور آب حیات کی غلطیوں کی تصحیح، شروع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا بصیرت افروز مقدمہ۔ قیمت ۲۰ روپے

نقوش سلیمانی: مولانا سید سلیمان ندوی کے مقدمات، خطبات اور ادبی، تنقیدی اور تحقیقی مضامین کا مجموعہ جس میں اردو کے مولد کی تعیین کی کوشش کی گئی ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

شعر البند حصہ اول: (مولانا عبد السلام ندوی) قدامت کے دور سے جدید دور تک اردو شاعری کے تاریخی تغیر و انقلاب کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ۔ قیمت ۵۰ روپے

شعر البند حصہ دوم: (مولانا عبد السلام ندوی) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، شہنوی اور مرثیہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید۔ قیمت ۵۰ روپے

اقبال کامل: (مولانا عبد السلام ندوی) ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح حیات، فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل، ان کی اردو فارسی شاعری کی ادبی خوبیاں اور ان کے اہم موضوعات فلسفہ خودی و بیخودی، نظریہ ملت، تعلیم، سیاست، صنف لطیف (عورت) فنون لطیفہ اور نظام اخلاق کی تشریح۔ قیمت ۳۰ روپے

اردو غزل: (ڈاکٹر یوسف حسین خاں) اردو غزل کی خصوصیات و محاسن اور اجدا سے موجودہ دور تک کے معروف غزل گو شعرا کی غزلوں کا انتخاب۔ قیمت ۵ روپے

سینٹ کے رکارڈ کے مطابق دہلی کی ان ۱۲ مسجدوں کے نام مع پتہ دیا ہے، ۴۷ کے بعد ناجائز قبضہ ہو گیا ہے، دوسری راجیہ سبھا کے حوالے سے فار ۲۶۶ مسجدوں کی فہرست ہے، جن کے بارے میں یہ صراحت بھی کر دی ہے کہ وہ آباد ہیں یا غیر آباد۔ شروع کا مقدمہ بھی جامع اور پُر از معلومات ہے اور کتاب میں بھی جا بجا آزاد ہندوستان میں مسجدوں کی ویرانی و بربادی کا جو بکھر نقشہ کھینچا گیا ہے، وہ سیکولر ہندوستان کے لیے نہایت باعث شرم و نوح کے لیے درس عبرت سے کم نہیں، اللہ تعالیٰ مصنف کی محنت و تحقیق سے اس کتاب کو شرف قبولیت بخشے۔

ملاقات طیب از حکیم محمد سعید کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۶۲ خوبصورت و مصور ڈسک کوڑا قیمت ۲۰ روپے، پتہ: بیت الحکمہ۔ شارع مدینہ الحکمہ۔ پاکستان۔

محمد سعید صاحب ایک حاذق و ماہر طبیب ہی نہیں بلکہ دین و دہر حانیت سے مرصع اور اخلاق کی بلند ترین صفات کے حامل بھی ہیں، ان کے نزدیک فن کی صلاح و فلاح اور خدمت و راحت کا وسیلہ ہے، جس کی اصل بنیاد اخلاق ہے، بالکل ایسے کہ طبیب کے کنوڑ کا حامل ہونا چاہیے اور سر بیضوں کے ساتھ اس کا رو بہ اور ہر تازہ چاہیے، حکیم صاحب کا ادب و رس اخلاق یہ ہے کہ طبیب کو اپنے عجز و قصور کا اعتراف ہی کے شافی مطلق ہونے کا احساس ہونا چاہیے یہ کتاب ہر طبیب و درداکٹر کے مطالعہ میں ہے تاکہ اس فن شریف میں بے راہ و روی کے فروغ سے جو مضرتیں اور خرابیاں پیدا نہ کتا دیک ہو سکے۔